

Népal, L'Escalier du Monde

PASCAL ORDONNEAU / ANCIEN PDG | LE 12/11 À 18:48

Le 25 avril 2015, un séisme d'une force historique ravageait la région de Katmandu. Passionnée par le Népal et le Tibet, Sonia Bressler a écrit ce petit livre pour appuyer le projet "Népal, reconstruction" qu'elle soutient.

Sonia Bressler

Népal, l'Escalier du Monde

Jacques Flament Editeur

Les tremblements de terre se sont enchainés depuis le 25 avril 2015. D'une magnitude de 7,8 le premier d'entre eux aurait été ressenti jusqu'à New Delhi et dans le nord de l'Inde. Il a déclenché des avalanches sur le mont Everest qui se sont abattues sur des camps d'alpinistes. Plus puissant tremblement de terre au Népal depuis 1934, les dégâts causés dans la région de Katmandou ont été considérables. Nombre de temples et de monuments inscrits au patrimoine de l'Humanité se sont effondrés dont la fameuse tour Bhimsen.

Sonia Bressler sillonne le Népal depuis très longtemps. Fascinée par une société et une culture d'une richesse exceptionnelle où se mélangent races, langues, religions, affiliations politiques d'une diversité extraordinaire, elle s'y est attachée et ne manque pas une occasion de la raconter et de l'illustrer en mots et en photos.

Dés que furent connus les immenses dégâts provoqués par le séisme, elle a lancé un mouvement de collecte de fonds destiné à aider les personnes survivantes. Nourriture, vêtements, moyens de subsistance, protection contre le froid etc.

Elle a décidé de rassembler souvenirs, photographies de souvenirs et récits pour donner une idée plus complète, plus humaine du Népal et surtout de Katmandu. Ce petit livre venu de sa plume et de ses collections de photos est destiné à sensibiliser les personnes qui n'ont du Népal et de sa ville la plus connue qu'une vision empreinte et alourdie de clichés.

Au-delà du tourisme de masse qui rend le Népal « accessible au plus grand nombre », au-delà des lieux survisités, il faut suivre les sentiers battus depuis longtemps par les habitants des vallées. Il faut non pas survoler, mais rouler en car, sur le toit si c'est nécessaire, tout en souhaitant ardemment que le chauffeur s'attribue le milieu de la route et évite que les roues du car tutoient le vide béant qui longe la route.

Sonia Bressler évoque un pays des ruptures pour un occidental où tous les sens sont affolés, odeurs des morts qu'on incinère, des rues aux multiples échoppes, mais aussi, un pays qu'on n'apprend pas de l'extérieur. Les montagnes ne s'y approchent pas comme on fait pour le Mont-Blanc : il faut sans cesse pendant des kilomètres monter, descendre et ainsi de suite, passant d'un univers glacé à une jungle tropicale, plus difficile encore à supporter que la pure altitude.

Sonia Bressler propose ce livre comme un premier pas vers un pays qu'il faut aider à sortir de cette catastrophe en série qui s'est déchainée. Elle propose, par ses images et ses mots, de le rapprocher du

plus grand nombre. De faire prendre conscience de sa richesse et de sa beauté. Pour qu'on soutienne la reconstruction du Népal.

●

@PASCALORDONNEAU