



**Un grand projet
pour la rénovation
des Bleuets**

Bouger, c'est la santé !

Sortir le chien un peu plus longtemps que d'habitude



Aller acheter le pain à vélo plutôt qu'en voiture



Prendre l'escalier plutôt que l'ascenseur

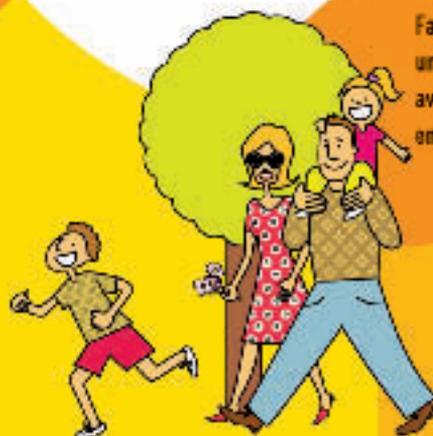


Au moins l'équivalent de 30 minutes de marche rapide chaque jour protège votre santé

Profiter d'un rayon de soleil pour jardiner un peu



Faire une balade avec les enfants



Accompagner les enfants à l'école à pied



DANS CE NUMERO



Photo : Jean-Michel Moglia

Février 2008
N° 279

Magazine d'information
de la Ville de Créteil.

Place Salvador-Allende.
Tél. : 01 49 80 92 94

Site Internet : www.ville-creteil.fr

RÉDACTION

34, av. de la France-Libre
94000 Créteil

Tél. : 01 43 99 17 77
information@ville-creteil.fr

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Laurent Cathala.

COMITÉ ÉDITORIAL
Charles Assouline, Catherine De Luca,
Dominique Nicolas,
Jean-Jacques Porcheron.

RÉDACTEUR EN CHEF
Olivier Bouard.

RÉDACTION GRAPHIQUE
Valéry Onana.

SECRÉTARIAT DE RÉDACTION
Dominique Vivent.

RESPONSABLE DE RUBRIQUES
Marie-Françoise Cano.

RÉDACTION
Yvan Bernard, Grégory Curot, Grégoire
Remund, Estelle Ruet, Dominique Vivent.

SERVICE PHOTOS-ARCHIVES
Laëtitia Doutre, Michel Escuriol,
Jean-Michel Moglia.

PUBLICITÉ : 01 43 99 17 77
Suzy Ruet.

Imprimerie : ETC Yvetot.
Distribution : Médiapost.

Ce numéro a été tiré à 45 000 exemplaires.



Pompiers

Priorité : recruter des jeunes

22



Jeunesse

Les vacances, j'y pense...

34



Festival Ciné Junior

Graines de cinéphiles

36



Danse

Béjart, Lifar et Petit...

38



Urbanisme

La rénovation des Bleuets
en marche.....18

Initiative

Immigration et citoyenneté....20

Prévention

Bougez, c'est la santé !27

Développement durable

Le développement durable
dès le berceau.....28

Education

Vivre la musique !30

Passeport Jeune

Des loisirs à la carte.....32

Festival Sons d'hiver

En toute liberté40

Badminton

Les as du volant.....43

Squash

On n'arrête plus le squash.....44

Boxe française

Pieds et poings déliés

42



RUBRIQUES

| | |
|---------------------------------|----|
| La Ville | 4 |
| Les actualités de Créteil | 12 |
| Le Journal des Quartiers | 23 |
| Sports en revue | 45 |
| Découvrir [Les arts plastiques] | 48 |
| Médiathèques [La sélection] | 49 |
| Cinémas [Les films de février] | 50 |

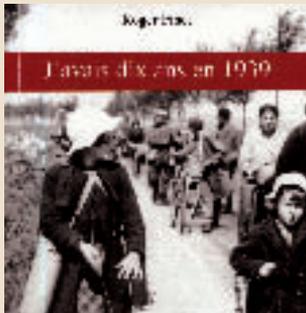
A l'Atelier Théâtre



Le Cercle des conteurs (axé sur la culture des origines) poursuit son cycle de représentations à l'Atelier Théâtre, 89, avenue du Docteur-Paul-Casalis. Samedi 16 février à 15h, les enfants (5-12 ans) écouteront Leontina Fall, conteuse sénégalaise issue d'une famille de griots. A la fin du spectacle, ils sont invités à entrer dans le jeu dramatique

des personnages, avant de savourer un goûter exotique (gâteau à la mangue et ananas). Participation : 3,50 €, gratuit pour les adhérents. Le même spectacle sera repris pour les adultes (avec débat) le jeudi 21 février, même horaire. Renseignements et réservations au 01 42 54 01 67 ou par mél : monikarusz@wanadoo.fr

VIENT DE PARAÎTRE



Parce qu'il voulait transmettre à ses petits-enfants un moment particulier de son histoire et de l'histoire tout court, le Cristolien Roger Finet a écrit *J'avais dix ans en 1939*, un émouvant récit de tout ce que vécut un jeune garçon de 1939 à 1945, dans un village agricole et minier du Pas-de-Calais, entre troubles de l'adolescence et turbulences de la période. L'intégralité des droits d'auteur

sera versée à l'association SOS Villages d'Enfants. Les droits d'auteur de son précédent livre *Rêver à deux* (sur l'amour conjugal) avaient été versés, il y a deux ans, aux Restaurants du cœur. Chez L'Harmattan, Graveurs de mémoire.

STAGE/EXPRESSION

Un dimanche par mois, la Compagnie des Inachevés propose à l'Atelier Théâtre un stage intensif intergénérationnel (de 18 à 78 ans, débutants) qui développe la mise en jeu de soi et des autres, sans jugement ni comparaison. Le prochain, qui aura lieu le 17 février de 9h à 14h, portera sur "La prise de parole en public". Tarif forfaitaire (5 heures de formation) : 30 € ou 25 € (Rmistes, étudiants, retraités).

Nombre de places limité à 12 participants. Renseignements et inscriptions au 01 42 54 01 67 ou par mél : monikarusz@wanadoo.fr
Le dimanche 17 février à l'Atelier Théâtre.

DANSE AFRICAINE



Animé par Sophie Haggiag, accompagnée de Thierry

Duprat et de ses percussionnistes, un stage de danse africaine (tous niveaux) aura lieu à la MJC du Mont-Mesly, le samedi 16 février de 17h30 à 20h30. Participation : 28 €. Inscription impérative avant le stage (nombre de places limité) au 01 45 13 17 00 (MJC) ou au 06 12 96 84 88.

Stage le 16 février, MJC du Mont-Mesly.

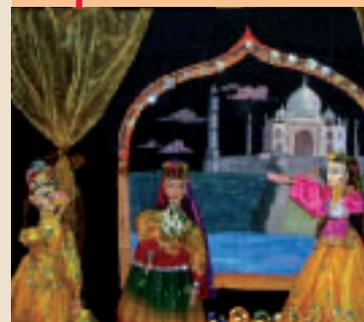
OFFRE D'EMPLOIS

En raison de l'accroissement de son activité, la Strav (Société de transport automobile de voyageurs) recrute des conducteurs-receveurs de bus, selon les critères sui-

Soirée solidaire



Des marionnettes pour Delhi



L'association S.A.I.D. (Slums Actions in Delhi) œuvrant dans les bidonvilles de Delhi organise une soirée de solidarité le vendredi 22 février (19h-23h) au centre Madeleine-Rebérioux, 27, avenue François-Mitterrand. Après un spectacle de marionnettes indiennes suivi d'un buffet indo-oriental, se tiendra une présentation-débat sur les projets de développement de l'association avec diaporama sur la vie dans les bidonvilles et séquences de films documentaires. Slam et rap, la soirée s'achèvera par une scène ouverte. Participation : 10 €, 6 € (tarif réduit) et 4 € (enfants). Réservations au 01 41 94 18 15.

vants. Contrats CDI (temps complet et temps partiel) ; horaires de travail variables (matin, après-midi ou 2 vacations) ; pré-requis : permis D + FIMO/FCOS appréciée ; rémunération : 1 660 € brut/mois pour 35 heures + primes + 13^e mois ; lieux de travail : Brunoy (91) ou Valenton (94) ; qualités requises : ponctualité, bon relationnel, bonne présentation. Les candidats sont invités à postuler par courrier : STRAV, A l'attention de M^{me} Dumontaud, 19, Route nationale 6, 91801 Brunoy Cedex ou par mél : recrutement.strav@veolia-transport.fr

Recrutement de conducteurs-receveurs.

APÉRO CONTES



“Les Bibliothécaires racontent” invitent petits et grands, le vendredi 15 février à 19h, à la bibliothèque Village (01 42 07 04 07) pour un moment de détente, de rêves et de partage autour de belles histoires. Apéro offert !

Le vendredi 15 février à la bibliothèque Village.

ANIMATION SAINT-MICHEL

“Tisser des liens de proximité entre les habitants du

Mont-Mesly”, telle est la vocation de l'Association d'animation Saint-Michel. Pour écouter, accompagner et orienter les personnes dans leurs démarches administratives, elle tient une permanence les mardi, jeudi et vendredi (14h-17h30) et le samedi matin (10h-11h45). Nouveauté : le lancement d'ateliers sociolinguistiques le mercredi (14h-16h) à destination de personnes étrangères désireuses de mieux s'intégrer. N'hésitez pas à la contacter pour participer à l'animation de ces ateliers. Relais Saint-Michel, 4, rue René-Arcos, tél. : 01 43 99 11 65. Mél :

aasm-montmesly@orange.fr

Accueil, orientation et accompagnement.

MOULES-FRITES

Savoureuse et conviviale, avec spectacle et danses country, ne manquez pas la traditionnelle soirée “moules-frites” proposée par l'Amicale des Ch'tis le samedi 9 février à 19h à la salle des fêtes, 7, avenue Georges-Duhamel. Participation : 30 € et 25 € (adhérents) ; 20 € (7-12 ans) et 10 € (-6 ans). Renseignements et réservations auprès de David Fanien au 01 60 60 42 91.

Le samedi 9 février, salle Georges-Duhamel.



Sur la guerre d'Algérie

Rencontre avec Henri Alleg



Journaliste ancien directeur d'Alger républicain, Henri Alleg fut arrêté et torturé en 1957 par les parachutistes de la 10^e DP, épreuves qu'il relate dans *La Question*. Paru en 1958, interdit dès le mois suivant, son livre, diffusé clandestinement, eut un énorme retentissement. Le cinéaste documentariste Jean-Pierre Lledo, Franco-Algérien d'origine espagnole, se passionne pour la façon dont les événements historiques

sont vécus. Son film vidéo, *Un rêve algérien*, qui suit Henri Alleg revenant en Algérie 40 ans après son départ, offre un passionnant témoignage/éclairage sur la période. Il sera projeté en présence de Henri Alleg, le vendredi 8 février à 20h30 au centre Madeleine-Rebérioux (01 41 94 18 15). Entrée libre.

MJC du Mont-Mesly

Du modelage



à la danse



Vacances actives, vacances heureuses, trois stages pour les enfants et les jeunes sont au programme de la MJC du Mont-Mesly pendant la première semaine des vacances (du 25 au 29 février) : terre modelage-sculpture avec Liza Selimaj pour les enfants à partir de 5 ans (14h-15h ou 15h-16h). Danse avec Emmanuelle Chérioux : danse rythmique pour les enfants à partir de 5 ans (14h-15h) et danse orientale pour les jeunes (15h-16h). Tarif : 25 € le stage (+ 11 €, si non-adhérent). Renseignements et inscriptions au 01 45 13 17 00.

La ville

Au Trac Théâtre



En musique et en poésie

A découvrir ou redécouvrir, le beau spectacle musical, *Aux Faubourgs du temps*, qui revient sur la scène du Trac, 89, avenue du Docteur-Paul-Casalis. Les nouvelles représentations auront lieu les samedis 16 février et 15 mars à 20h30 et les dimanches 17 février et 16 mars à 16h30. Avec Martine Darré (au chant), Michel Barsby (à l'accordéon) et Michel Schaffauser (à la régie). Prix des places : 8 € et 5 € (tarif réduit). Réservations au 01 42 49 26 87.

Humour



Jean Bon-Beurre

Jeune humoriste venu de Bagnolet, Johan Ouadfel, alias Jean Bon-Beurre, se glisse dans la peau d'un chauffeur de stars. Chirac, Johnny, Jean-François Dercq, Sarkozy... tous sont au rendez-vous, mimiques et voix comprises, de par le talent corrosif de cet excellent imitateur. C'est *Une vie trop courte...*, le vendredi 29 février à 20h30 au centre Madeleine-Rebérioux, 27, avenue François-Mitterrand (tél. : 01 41 94 18 15). En première partie, accueil des jeunes ayant suivi, au centre, un stage d'imitation. Participation : 10 €, 6 € (tarif réduit) et 4 € (- de 10 ans).

ATELIERS SANTÉ

Mettre les questions de santé à la portée de tous est l'objectif des "Petits déjeuners à thème" que la MPT des Bleuets-Bordières propose, un samedi matin par mois, de 9h30 à 11h30, à Biblibeuets, où, dans une ambiance conviviale, différents thèmes seront abordés avec des intervenants spécialisés. Accueil assuré pour les jeunes enfants des participants. Prochain rendez-vous le 16 février sur les "Accidents domestiques". Un samedi après-midi par trimestre, un atelier Bien-Être est aussi proposé avec une socio-esthéticienne de l'association Éphélides. Tous renseignements auprès de Nadine Sentenac au 01 42 07 41 46.

Le samedi matin à Biblibeuets.

OASIS DE PAIX



Les Baha'is de Créteil vous accueillent, pour la 4^e année consécutive, un vendredi par mois à 20h30 à la Maison des Associations, 1, avenue François-Mauriac, pour un moment de sérénité. Au programme : lecture de texte et musique autour d'un thème toujours différent et profond. Prochain thème : "Le pouvoir de l'amour". Pour plus d'in-

formation, composer le 01 48 98 92 75.

Mél : bahaireteil@yahoo.fr.

Site Internet :

www.bahai-valdemarne.org

Soirée ouverte à tous

le vendredi 8 février.

A L'AUDITORIUM



Au programme, ce mois-ci, des concerts publics donnés à l'auditorium du conservatoire Marcel-Dadi : *Fêtes baroques*, les vendredi 8 et samedi 9 février à 20h, avec des œuvres de Purcell, Charpentier, Telemann et Campra. Changement de répertoire, le vendredi 15 février à 20h30, avec un trio (flûte traversière, basson, piano) qui interprétera des morceaux de Beethoven, Weber, Dutilleul. Et, dimanche 17 février à 16h, place à un grand concert gospel. Reprise aussi, le 11 février à 15h, des "Tremplins du Lundi" (dédiés à la musique de chambre). Concerts gratuits sur réservation au 01 56 72 10 10.

Les concerts publics au conservatoire Marcel-Dadi.

PORTER PLAINTE

"Toute personne qui s'estime victime ou dont les enfants ont été victimes d'une infraction doit en informer le procureur de la République, un service de police ou de gendarmerie." La

plainte constitue, en effet, l'acte par lequel la victime relate cette infraction aux autorités judiciaires afin de demander réparation du préjudice subi.

Vous souhaitez être informé sur l'objectif du dépôt de plainte, ses modalités pratiques (lieux, procédures...), les cas dans lesquels il est possible de porter plainte, les suites données à votre plainte ? Rendez-vous le mardi 12 février au Point Information Jeunesse, au centre Dassibat, 7, rue François-Mauriac, pour une soirée-débat animée par Laurent Brien, avocat au barreau de Paris.

Soirée info-débat, le mardi 12 février.

FESTIVAL FILMS DE FEMMES



Le Festival international de films de femmes recherche des stagiaires ou bénévoles pour l'aider, du 14 au 23 mars, dans ses missions d'accueil (de réalisatrices, de journalistes, du public...), de régie technique et de transport. Le Festival recherche aussi, pour la même période, des chambres d'hôtes pour accueillir des cinéastes étrangères. Ren-

seignements et candidatures : Affif, Maison des Arts, place Salvador-Allende, 94000 Créteil.

Tél. : 01 49 80 38 98. Mél : filmsfemmes@wanadoo.fr

Recherche stagiaires et chambres d'hôtes.

A LA MJC CLUB



En février, bougez ! Et suivez les stages (pour adultes) de la MJC Club. Dimanche 10 février (14h-16h) : découverte du Fitness-Yoga (ouvert à tous). Tarif : 15 € (+12 €, si non-adhérents MJC), inscription avant le 8 février. Mercredi 27 février (18h-20h) : danse contemporaine (spécial débutants). Vendredi 29 février (18h-20h) : Tai Ji Quan, gymnastique d'art martial (tous niveaux). Tarif : 15 € (+12 € d'adhésion). Inscription avant le 20 février. Tous renseignements en composant le 01 48 99 75 40.

Stages yoga/danse/art martial, les 10, 27 et 29 février.

L'HISTOIRE À CRÉTEIL

"Les privilèges et les sceaux des rois de France" seront le thème de la prochaine animation des Amis de Créteil qui, tous les premiers dimanches du mois, vous donnent rendez-vous au Colombier, Villa du Petit-Parc pour une exploration de l'histoire et du patrimoine cristolien.

Entrée libre de 15h à 17h, le dimanche 2 mars.

Spectacle



© Sonia Bressler

Farandole insoumise

“L'insoumis refuse la servitude et s'affirme l'égal du maître”, a dit Albert Camus. Libres, créatives, solidaires et joyeuses, venez découvrir les Vidéo-Femmes de Créteil dans leur nouveau spectacle de chants, danses et vidéos : Le Cabaret des Insoumises. C'est le dimanche 10 février à 16h à la MJC du Mont-Mesly, 100, rue Juliette-Savar (01 45 13 17 00). Un spectacle programmé par le Festival international de films de femmes avec le soutien de la Mission Ville. Participation : 6 €, 5 € (tarif réduit) et 3 € (moins de 16 ans).

Au Club de Créteil

Quatre attitudes (deux femmes, deux hommes) face au chaos induit par la mondialisation, quatre espaces, quatre solos, quatre énergies mettant en valeur l'humain, ses déséquilibres et ses ressources intérieures. Et l'espoir qui circule... C'est La Voix du papayer femelle, le dernier spectacle de la Compagnie Boukousou alliant

Esprit caraïbe

danse contemporaine caraïbéenne et chant créole, avec deux invitées : Layko (danseuse-chorégraphe) et Nourhya (chanteuse). A découvrir au Club de Créteil, rue Charpy (01 48 99 75 40), les 8 et 9 février (20h30), le dimanche 10 février à 16h. Tarifs : 8 € et 6 €.



La ville

CONTRE LA DISCRIMINATION

Vous êtes victime d'une discrimination (origine, handicap, sexe, opinions poli-

tiques...) pour l'obtention d'un emploi, d'un logement, l'accès à un service... Contactez la Halde, Haute

Autorité de lutte contre les discriminations et pour l'égalité. La Halde, autorité administrative indépendante créée en 2004, vous aidera à constituer votre dossier et vous informera sur les procédures adaptées à votre cas. Vous pouvez la joindre par courrier : Halde, 11, rue Saint-Georges, 75009 Paris. Par téléphone: 08 1000 5000 (du lundi au vendredi, de 8h à 20h, coût d'une communication locale à partir d'un poste fixe). Par mél : contact@halde.fr
Contactez la Halde au 08 1000 5000.

UNE JOURNÉE À REIMS



C'est l'escapade que vous propose l'ARL (Association Rencontre/Loisirs), le dimanche 13 avril.

Au programme : visite de la cathédrale, de la ville (en petit train avec restauration) et d'une cave de champagne. Tous renseignements et inscriptions (dès ce mois-ci) auprès de M^{me} Massinon au 01 48 99 48 53.

Dimanche 13 avril, avec l'ARL.

Concerts

Contrastée, mais chaude toujours, sera l'ambiance au Club de Créteil (01 48 99 75 40) qui accueille, le vendredi 15 février à 20h30, trois groupes "in live". Chansons tendres et rageuses de Nad (guitare) accompagnée par Agnès au violon et Patou à l'accordéon. Chansons alternatives d'Uma accompagnée de Papass aux percussions. Son "power pop" du groupe Alix qui allie la puissance du rock et la mélodie de la pop. Une soirée magique pour 5 €, l'entrée.



EVASION



Pour des destinations proches ou lointaines, demandez le programme de l'Organisation municipale de tourisme. En avril, deux visites culturelles vous mèneront aux coulisses de Roland-Garros (le dimanche 6) et à la Comédie-Française et au Palais-Royal (le dimanche 13). Cap sur la Chine (en avril toujours) puis sur la Croatie (en mai). Et pour le mois de juin, deux séjours vous sont proposés : au Puy du Fou (dans le marais poitevin) et au Portugal. Les réservations sont à effectuer dès ce mois-ci en composant le 01 58 43 37 01, postes 40 57 ou 40 58.
Sorties et voyages d'avril à juin.

STAGE DE THÉÂTRE

Le centre Madeleine-Rebérioux propose un stage de théâtre pour adultes (avec ou sans expérience), le samedi 16 février de 14h à 18h, qui portera sur "Le personnage théâtral" : exercices d'improvisation en quatre temps (relaxation, construction du personnage, mise en situation, rencontre de l'autre). Tarif : 30 € (+ 12 € d'adhésion). Renseignements et inscriptions au 01 41 94 18 15.

Samedi 16 février, centre Madeleine-Rebérioux.

ECHANGES DE SAVOIRS

"Chacun sait quelque chose et peut le transmettre." La Maison de la Solidarité met en place un Réseau d'échanges réciproques de savoirs. L'échange s'ef-

Exposition

Y'a du lapin sur la planche ou les aventures d'un doudou farceur qui voyage au fil des mots et jeux de mots. Une exposition interactive en photos, créée par Sebdef et Ju Ya. A parcourir en famille, du 6 février au 8 mars à la Bibliothèque-Discothèque de la Maison des Arts (01 43 77 51 61).



fectue sur le mode de la réciprocité où tout rapport d'argent est exclu. Il suffit de formuler une offre et une demande de savoirs : intellectuels, ménagers, pratiques, manuels... et l'échange se fait de personne à personne. Une première rencontre d'informations aura lieu le mercredi 13 février de 10h à 12h à la Maison de la Solidarité, 1, rue Albert-Doyen (tél. : 01 43 77 62 73).

Le mercredi 13 février, Maison de la Solidarité.

AVIS AUX BRIDGEURS



Joueurs et joueuses, réjouissez-vous ! Le Club de Bridge de Créteil, 11 rue Louis-Blériot, vous a conco-

cté un riche calendrier de rendez-vous : paires mixtes (Tournoi de la Saint-Valentin) le lundi 11 février après-midi, Patton (tournoi par 4) le samedi 16 février après-midi, Simultanée, challenge des clubs, le vendredi soir 29 février, et Patton toute la journée, le samedi 8 mars. Sans oublier, bien sûr, les tournois de régularité, tous les lundis et vendredis après-midi où vous êtes invité à venir jouer dans une ambiance conviviale et... sans problème de parking. Tous renseignements auprès de mesdames Ronget (01 43 77 01 12) ou Houlet (01 49 77 93 98).

Le calendrier des tournois du 11 février au 8 mars.

BOURSES POUR LES JEUNES

Vous êtes un(e) jeune Cristolien(ne), âgé(e) de 16 à 20 ans, et souhaitez obtenir le Bafa (fonctions d'animateur), le PSC1 (prévention et

secours civique), le BSB (brevet de surveillant de baignade) ou le BSR (brevet de sécurité routière). Sachez que la Ville de Créteil propose une "Bourse d'aide aux jeunes".

Tous renseignements sur les organismes, les sessions de formation, le montant de la bourse auprès de

la Direction de la Jeunesse, 12-14, rue du 8-Mai-1945. Tél. : 01 58 43 38 19/38 13. Internet : www.ville-creteil.fr
Direction de la Jeunesse de la Ville de Créteil.

VÉLO-ÉCOLE



Les sorties à vélo vous tentent, mais vous êtes peu sûr(e) de vous à bicyclette ou même vous ne l'avez encore jamais pratiquée ? Envoyez vos soucis...

L'association Place au vélo à Créteil propose une vélo-école pour adultes tous les samedis matin.

N'hésitez pas à composer le 06 42 41 90 64.

Des cours pour adultes, le samedi matin

Recensement

Vous faites partie des 8% de Cristoliens recensés cette année ? Vous avez reçu la visite d'un agent recenseur et celui-ci vous a remis des questionnaires à remplir ? N'oubliez pas de compléter ces documents, de signer chaque bulletin individuel et de remettre rapidement le tout à votre agent recenseur. Ces formulaires doivent, en effet, parvenir à l'équipe communale du recensement mandatée par l'Insee, le 23 février, dernier délai. Si les horaires de passage de cet agent ne correspondent pas à vos moments de présence ou si vous souhaitez avoir des informations complémentaires, n'hésitez pas à contacter le bureau du recensement en mairie au 01 49 56 07 01. Par avance, merci de votre collaboration.

A l'hôtel de ville

Consultation Internet gratuite



Une borne d'accès libre à Internet est installée dans le hall d'entrée de l'hôtel de ville. Ce nouveau service permet aux personnes, qui ne disposent pas d'un ordinateur chez elles, d'accéder rapidement à l'information qu'elles recherchent. Si l'expérience s'avère concluante, l'offre pourrait être proposée sur d'autres lieux dans Créteil (relais-mairies...). Rappelons qu'en se connectant sur le site de la ville, il est possible de télécharger les formulaires suivants : demandes d'actes d'état civil (naissance, mariage et décès) ; demandes d'inscription au conseil de quartier, au Point Info Bénévolat et au conseil de jeunes ; déclarations d'objets perdus ; signalisation d'épaves ; demande des rapports d'activités ; calcul du coefficient familial en ligne.
Site de la ville : www.ville-creteil.fr

La ville

SANTÉ 3^E ÂGE

Le Réseau de santé Géroto 4 (RSG4) organise des sessions de formation ou information à l'attention des personnes âgées et de leurs aidants sur le secteur gérontologique 4 dont Créteil fait partie.

Jusqu'en mars, plusieurs ateliers sont ainsi proposés : "Equilibre/Prévention des chutes", le mercredi de 15h30 à 17h (personnes présentant des troubles cognitifs) ou le vendredi de 14h à 15h30, au Chic de Créteil ; "Equilibre et Nutrition", le vendredi de 16h à 17h30, au Chic ; "Aide aux aidants", le mardi de 14h à 16h au Clic de Créteil ; "Relaxation", le jeudi de 14h à 15h30 à la Résidence de l'Abbaye à Saint-Maur. Pour tout renseignement, contacter le Réseau de santé au 01 41 78 40 22.

Ateliers Géroto jusqu'en mars.

FLOPI FLOPI!



Les contes traditionnels de notre enfance revisités à l'humour – décapant et savoureux – du duo italo-breton de la Cie Huile d'olive et beurre salé... A déguster sans modération (à partir de 5 ans) le mercredi 6 février à 16h à la Bibliothèque-Discothèque de la Maison des Arts (01 43 77 51 61) et le mercredi 27 février à 10h à la bibliothèque de La Habette (01 43 39 13 53).

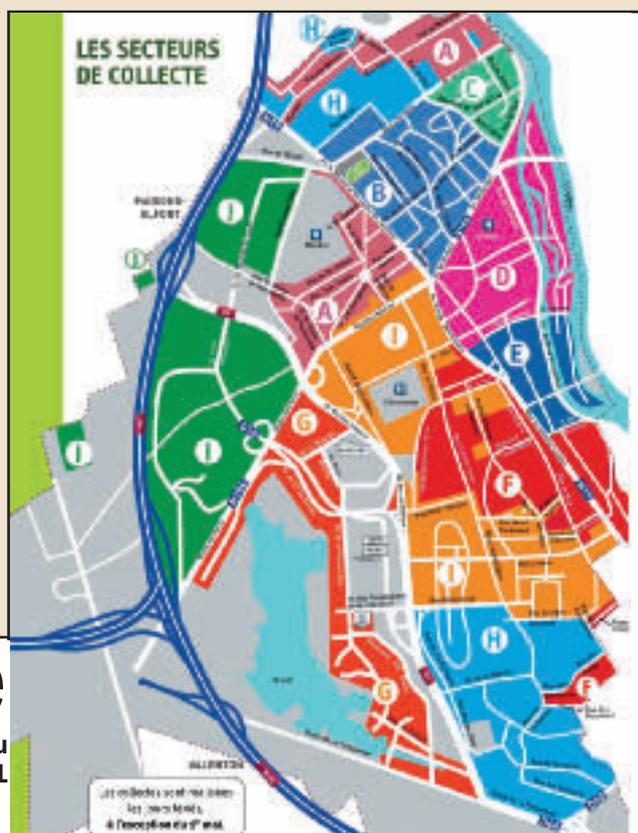
Spectacle/contes, les 6 et 27 février.

AU FIL DU TEMPS

Pour ceux que le théâtre intéresse, l'association Au Fil du Temps a plus d'une pro-

position dans son sac. Elle propose ainsi un atelier Adultes (débutants acceptés) qui s'adresse à toute personne voulant s'investir dans des projets en direction du jeune public. Un dimanche par mois, de 14h à 18h, elle organise un stage de théâtre intensif (pour adultes) ; prochains rendez-

vous : les 17 février, 16 mars, 13 avril et 18 mai. Et le mardi 19 février à 17h45, elle vous invite à une répétition publique du *Malade imaginaire* par l'atelier Enfants. Entrée libre sur réservation à l'Atelier Théâtre Casalis, 89, avenue du Docteur-Paul-Casalis. Tous renseignements auprès de



Collecte sélective du verre

Les bacs doivent être présentés à la collecte, la veille au soir. Tous renseignements en composant le 0 800 138 391 (appel gratuit depuis un poste fixe).

| | Secteur A mercredi | Secteur B mardi | Secteur C mardi | Secteur D lundi | secteur E lundi | Secteur F mercredi | Secteur G lundi | Secteur H mardi | Secteur I mardi | Secteur J lundi |
|-----------|-----------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|-----------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| FÉVRIER | 6 et 20 | 5 et 19 | 12 et 26 | 11 et 25 | 4 et 18 | 13 et 27 | 4 et 18 | 12 et 26 | 5 et 19 | 11 et 25 |
| MARS | 5 et 19 | 4 et 18 | 11 et 25 | 10 et 24 | 3, 17 et 31 | 12 et 26 | 3, 17 et 31 | 11 et 25 | 4 et 18 | 10 et 24 |
| AVRIL | 2, 16 et 30 | 1, 15 et 29 | 8 et 22 | 7 et 21 | 14 et 28 | 9 et 23 | 14 et 28 | 8 et 22 | 1, 15 et 29 | 7 et 21 |
| MAI | 14 et 28 | 13 et 27 | 6 et 20 | 5 et 19 | 12 et 26 | 7 et 21 | 12 et 26 | 6 et 20 | 13 et 27 | 5 et 19 |
| JUIN | 11 et 25 | 10 et 24 | 3 et 17 | 2, 16 et 30 | 9 et 23 | 4 et 18 | 9 et 23 | 3 et 17 | 10 et 24 | 2, 16 et 30 |
| JUILLET | 9 et 23 | 8 et 22 | 1, 15 et 29 | 14 et 28 | 7 et 21 | 2, 16 et 30 | 7 et 21 | 1, 15 et 29 | 8 et 22 | 14 et 28 |
| AOÛT | 6 et 20 | 5 et 19 | 12 et 26 | 11 et 25 | 4 et 18 | 13 et 27 | 4 et 18 | 12 et 26 | 5 et 19 | 11 et 25 |
| SEPTEMBRE | 3 et 17 | 2, 16 et 30 | 9 et 23 | 8 et 22 | 1, 15 et 29 | 10 et 24 | 1, 15 et 29 | 9 et 23 | 2, 16 et 30 | 8 et 22 |
| OCTOBRE | 1, 15 et 29 | 14 et 28 | 7 et 21 | 6 et 20 | 13 et 27 | 8 et 22 | 13 et 27 | 7 et 21 | 14 et 28 | 6 et 20 |
| NOVEMBRE | 12 et 26 | 11 et 25 | 4 et 18 | 3 et 17 | 10 et 24 | 5 et 19 | 10 et 24 | 4 et 18 | 11 et 25 | 3 et 17 |
| DÉCEMBRE | 10 et 24 | 9 et 23 | 2, 16 et 30 | 1, 15 et 29 | 8 et 22 | 3, 17 et 31 | 8 et 22 | 2, 16 et 30 | 9 et 23 | 1, 15 et 29 |

Sonya Gauthier au 01 43 77 23 64/06 07 14 25 69.

Atelier théâtre, stage et spectacle.

ANGLAIS POUR TOUS



Vous souhaitez apprendre l'anglais ou vous perfectionner ? Contactez la formation continue Anglais de la faculté de lettres de l'université de Créteil. Dispensé

en petits groupes, l'enseignement est basé sur une pratique intensive de l'oral. Deux formules sont proposées : le soir en semaine ou le samedi matin. Prochaine session : 1^{er} mars à fin juin. Inscriptions (le plus rapidement possible) à l'université, bureau 251, bât. i3. Internet : www.stagesanglaiscreteil.com
Tous renseignements au 01 45 17 11 83.

COLLECTIONNEURS

Vous êtes philatéliste, "cartophiliste", épris de numismatique ou passionné de télécartes ? Deux ou trois fois par mois, Le Collectionneur Cristolien se réunit le samedi après-midi, de 14h à 17h30, à la Maison des Associations, 1, avenue François-Mauriac. Tous renseignements auprès du se-

crétaire M. Nalet (06 80 20 34 91). Prochains rendez-vous :

les samedis 9, 16 et 23 février.

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES



Mont-Saint-Michel

Trois conférences sont au programme de février, le jeudi à 14h30 : "Chypre en son Moyen Âge, l'aventure des Lusignan", par Michel Culas, le 7 février à la faculté de Médecine, 8, rue du Général-Sarrail à Créteil. Suivra, le 14 février, "Le Mont-Saint-Michel", par Yannick Levannier et, le 21 février : "Villon, poète et truand", par Jean Aubry.

Les lieux des deux dernières conférences seront précisés ultérieurement. Gratuit pour les adhérents, 5 € pour les non-adhérents. Tout renseignement en composant le 01 45 13 24 25 (le matin) ou par mél : univ.interage@wanadoo.fr

Conférences les jeudis 7, 14 et 21 février.

URGENCES

► Police-Urgences : 17

► Pompiers : 18 ou 112 [portable]

► Sami : 15

Consultations médicales sur rendez-vous au 115, avenue du Gal-de-Gaulle, du lundi au samedi de 20h à minuit, le dimanche et les jours fériés de 8h à minuit.

► Samu : 15 ou 01 45 17 95 00

Urgences hospitalières

PHARMACIES DE GARDE

Dimanche 10

► Berdah
2, rue Calmette
Tél. : 01 42 07 50 52

► Pateron
8, place des Bouleaux
Tél. : 01 42 07 44 45

Dimanche 17

► Edard
2, av. Pierre-Brossolette
Tél. : 01 42 07 20 89

► Pagneux & Kieffer
Ctre com. de l'Échat
Place de l'Europe
Tél. : 01 43 39 91 14

Dimanche 24

► Bauer
25, rue des Mèches
Tél. : 01 42 07 41 55

► Guoi
1, place de l'Abbaye
Tél. : 01 43 77 56 26

Dimanche 2 mars

► Bonnardel
36, rue du Gal-Leclerc
Tél. : 01 48 98 19 84

► Tep Saly
9, allée du Commerce
Tél. : 01 43 39 11 53

Maternelles : il faut s'inscrire

Les inscriptions en maternelle pour la rentrée de septembre 2008 sont à effectuer impérativement entre le 1^{er} février et le 30 avril au service scolaire de l'hôtel de ville (guichets 23/24, tél. : 01 58 43 35 91/01 58 43 35 94) ou dans un relais-mairie :

• relais Dunant (Créteil Village) : 01 41 78 91 05 ;

• Maison des services publics (centre commercial du Palais) : 01 42 07 41 23 ;

• relais des Bleuets-Bordières : 01 56 71 89 89 ;

• relais de l'Abbaye (Mont-Mesly) : 01 43 77 40 53.

Pièces à fournir (les originaux sont exigés) :

• le livret de famille ou un extrait de naissance (de moins de 3 mois) ;

• notification de la caisse d'Allocations familiales ;

• 2 justificatifs de domicile (quittances de loyer, d'EDF). Pour les personnes hébergées : certificat d'hébergement, quittance EDF du lieu d'hébergement, carte de Sécurité sociale ou autre (CAF, attestation d'assurance...) ;

• un certificat de l'aptitude de l'enfant à vivre en collectivité (délivré par le médecin) ;

• le carnet de santé ou un certificat de vaccinations ou un certificat médical précisant les dates des vaccinations obligatoires.

Attention : pour assurer les relations avec les familles en cas d'urgence, il vous sera demandé impérativement les noms, adresses et numéros de téléphone de vos employeurs.

Tous renseignements au 01 58 43 35 91.

Les vœux de Laurent Cathala, député-maire de



C'est devant une salle comble que Laurent Cathala, député-maire, a prononcé sa traditionnelle allocution des vœux. Saluant les personnalités présentes, le maire de Créteil a indiqué que "ne pouvant faire de bilan ni présenter de perspectives d'avenir, compte tenu de la période électorale", son propos serait bref.

Je dois tout d'abord vous dire, a-t-il poursuivi, le plaisir que j'ai à vous retrouver. Vous êtes particulièrement nombreux à partager ces quelques moments d'amitié, de convivialité et, à l'aube de l'année nouvelle, d'espérance dans une société meilleure et dans un monde de paix.

Un renforcement des transports et du pôle universitaire

Vous me permettez tout d'abord de saluer la présence parmi nous de Monsieur le Préfet du Val-de-Marne. Je lui adresse mes vœux les plus chaleureux de santé, de bonheur, de prospérité, à lui-même et à sa famille, mais aussi à tous les services de l'État avec lesquels nous avons pu, au cours de l'année passée, travailler sur un certain nombre de dossiers importants et d'intérêt commun. Je citerai par exemple, le prolongement de la ligne n° 8 du métro et le renforcement du pôle universitaire. Je vous suis reconnaissant, Monsieur le Préfet, d'avoir soutenu aussi le projet d'implantation du deuxième Institut d'études politiques à Créteil. Je sais aussi que des crédits de l'État seront présents sur d'autres dossiers, notamment celui de la rénovation urbaine des Bleuets qui va mobiliser plus de 100 millions d'euros pour une opération portant à la fois sur l'habitat, les espaces extérieurs, les équipements et sur le désenclavement de ce quartier.

Des institutions et des partenaires solides

Je limiterai mon propos à ces opérations et je me tournerai pour saluer chaleureusement mon ami Jean-Paul Huchon, président du Conseil régional d'Île-de-France



qui demeure un partenaire incontournable dans le cadre d'opérations majeures touchant notre ville, en termes d'infrastructures de transports, de formation, de renforcement du pôle universitaire et sur des grands projets de réaménagement urbain, notamment à travers le Contrat régional.

Je salue tout particulièrement mon ami Christian Favier, président du Conseil général, qui est, lui aussi, un partenaire important pour la Ville de Créteil. Nous nous retrouvons notamment sur les dossiers que j'ai déjà évoqués. Je crois pouvoir dire que le Département du Val-de-Marne a manifesté fortement sa volonté de voir s'implanter l'Institut d'études politiques sur son territoire. C'est une opportunité offerte à tous les étudiants val-de-marnais, qui le souhaitent, de pouvoir suivre ce cursus dans notre ville.

Je salue tous les présidents d'associations qui font vivre au quotidien cette ville, qui tissent, à travers leurs activités culturelles, sociales, sportives, du lien social, qui animent notre cité, qui permettent à notre collectivité de vivre ensemble et partager un certain nombre de projets relatifs à une vie sociale toujours plus solidaire et riche.

Un territoire attractif

Je tiens aussi à saluer tous les entrepreneurs qui, dans notre ville, ont implanté leur activité, leur entreprise sur un territoire fortement attractif. A ce titre, j'ai mesuré combien le pôle de recherche autour de la santé était important. J'en veux pour preuve le succès du colloque organisé par Paris-12 – dont je salue ici la présidente – et la Communauté d'agglomération Plaine centrale, autour des biotechnologies. La construction du centre d'ingénierie cellulaire de l'Établissement français du sang qui va regrouper toutes les recherches sur les cellules régénératives en est la plus éclatante illustration.

Formation, recherche, attractivité des territoires : ce sont certainement ces atouts, couplés avec le prolongement de la ligne n° 8 du métro, qui vont nous valoir d'accueillir bientôt une grande entreprise val-de-marnaise du CAC 40. Celle-ci, qui avait plusieurs sites sur le département, devrait regrouper l'ensemble de ses activités sur Créteil. C'est un projet qui, à travers la création de 4 000 m² de laboratoires de recherche, 8 000 m² de bureaux et le transfert d'environ 450 emplois, permet d'avoir une vision plus claire sur le devenir de nos territoires.

Une ville solidaire

Malgré cela, comme beaucoup d'entre vous, je souffre chaque année, lorsque l'hiver arrive, d'entendre dans quelles conditions vivent les "sans-abris" dans notre région. C'est la raison pour laquelle je souhaite que, dans notre ville, nous puissions doubler la capacité d'accueil des sans-abris en places d'hébergement d'urgence, mais aussi en termes de stabilisation. Souvent des Cristoliens et



Cristoliennes me disent «Monsieur le maire, vous faites trop de social». Je pense que ce n'est pas faire trop de social que de prévoir une place d'hébergement d'urgence pour 1 000 habitants. Cela participe de la



solidarité nationale. Une action sociale responsable et globale, que l'on ne saurait confondre avec l'assistance ou la charité, devrait permettre à toutes celles et à tous ceux qui ont eu un accident de la vie de pouvoir s'en sortir. C'est pourquoi je m'étonne aussi que, malgré le Schéma départemental d'accueil des gens du voyage, il n'y ait à ce jour qu'une seule aire aménagée pour l'ensemble du département et que celle-ci soit sur la ville de Créteil. Cela montre bien qu'il ne faut pas fustiger ceux qui s'inscrivent dans une démarche solidaire et qui respectent la loi, mais bien ceux qui ne la respectent pas et qui s'inscrivent dans des comportements égoïstes. J'ai évoqué les efforts que nous entendions faire pour renforcer le pôle universitaire, avec l'implantation de Sciences-Po. Ces efforts s'appliquent aussi au secteur de l'enseignement élémentaire. Et j'avoue, Monsieur le Préfet, avoir été un peu surpris ces derniers jours d'être sollicité par Monsieur le Recteur afin de passer une convention enjoignant la Ville à accueillir les élèves pendant la grève des enseignants, service en contrepartie duquel elle serait dédommée avec l'argent retenu sur les personnels en grève. Il m'est venu à l'esprit une formule du général de Gaulle qui disait «A plus de 70 ans, je ne vais pas entamer une carrière de dictateur». Eh bien ! moi, à plus de 60 ans, je ne vais pas entamer une carrière de briseur de grève !

Une coopération décentralisée effective

Je me réjouis enfin, que nous puissions, à travers la coopération décentralisée, renforcer les liens avec nos villes jumelles. C'est vrai notamment avec les villes européennes et avec Israël, par exemple, où la coopération est le moyen de mieux se connaître, de permettre des échanges et d'ouvrir notre ville et sa population à d'autres horizons, à d'autres pays. C'est d'ailleurs dans le cadre de cette coopération décentralisée que nous allons, dans les jours qui viennent, accueillir une délégation de la ville marocaine de Fez. Ville d'art et de traditions, qui, à travers un échange de savoir-faire, va mettre en valeur la décoration, et par là même la dimension culturelle de la mosquée de Créteil. Les artisans émérites de Fez sont réputés dans le travail de la mosaïque et du bois. Leur intervention à Créteil donnera un éclat particulier à cet équipement qui, dans le respect de la loi, s'est imposé à nous au nom de l'égalité et de la laïcité. Cette dimension culturelle constituant un réel et formidable supplément d'âme, je suis sûr qu'un partenaire comme la Région aura à cœur de lui donner une ampleur encore plus forte.

Enfin, je souhaitais vous exprimer toute ma gratitude, tous mes remerciements pour la qualité de nos relations et du travail que nous accomplissons ensemble pour le bien commun. Je vous présente à toutes et à tous mes vœux les plus chaleureux de santé, d'amour et de bonheur", a conclu le député-maire de Créteil.

Quatre Cristoliens à l'honneur



Lors de la cérémonie des vœux, le 21 janvier dernier, quatre personnalités ont reçu la médaille d'or de reconnaissance de la Ville.

Renée Poiret



Née en 1921 à Paris, Renée Poiret s'est installée en 1950 avec sa famille à Créteil, dans un pavillon entouré de carrières dans le quartier du Halage. Elle y élève ses deux filles, menant de front ses activités artistiques (expositions, décoration de vitrines) et associatives, puisqu'elle a été, pendant vingt-cinq ans, responsable départementale des Foyers adoptifs.

Arrivée à l'âge de la retraite, ce dynamisme, cette attention aux autres ne l'ont pas quittée : lorsqu'elle emménage à la Résidence Marivaux, elle y crée une académie de peinture où elle fera, pendant de nombreuses années, découvrir et partager sa passion, avec une douceur et un sens de la pédagogie remarquables.

Mais le nom de Renée Poiret est aussi associé à une grande page de notre histoire, tout comme celui de ses parents, Juliette et Lucien Flachot, qui reposent tous deux au cimetière de Créteil. En cachant, au péril de leur vie, deux jeunes filles juives pendant l'Occupation, cette famille a rejoint, sans bruit, le petit nombre de ces héros qui ont sauvé l'honneur de

la France et l'idéal républicain. Le Mémorial Yad Vashem leur a décerné, en 1999, le beau titre de "Juste parmi les Nations" et leur nom est gravé sur le mur des Justes, à Paris. Cet acte d'héroïsme et un demi-siècle d'engagement social et associatif ont marqué la vie de Renée Poiret.

Françoise Lépiciier



Françoise Lépiciier est une femme de caractère. Responsable depuis sept ans des Restaurants du Cœur, elle a mené un siège implacable pour obtenir de nouveaux locaux. Avec dévouement, cette bénévole de choc a fait de l'action en faveur des plus démunis une activité à temps plein. Cette Parisienne, qui s'est installée à Créteil en 1974 avec sa

famille, s'est d'abord investie dans une association de parents d'élèves et dans le soutien scolaire, tout en apportant du réconfort aux malades et aux personnes âgées au sein d'associations.

Celles-ci l'ont menée à un engagement dans la Protection civile du Val-de-Marne, puis aux Restaurants du Cœur, qu'elle anime depuis 1999 au niveau local puis départemental. Toujours prête à aider, à rendre service, ses qualités d'écoute et d'empathie font d'elle une des personnalités incontournables de la vie associative cristolienne.

Le professeur Claude Hamonet



Claude Hamonet est une grande figure de la médecine française, mondialement connu et respecté. Il est aussi, à Créteil, l'incarnation même

de ce lien ville-hôpital développé depuis plus de trente ans. Arrivé au CHU Henri-Mondor en 1970, il y met en place l'un des tout premiers services centraux de médecine physique et de réadaptation et crée, à l'université Paris-12, le département de rééducation et communication avec, dès 1973, un Institut de formation en ergothérapie qu'il a dirigé jusqu'en 2007.

A Créteil, son rôle a été déterminant pour la reconnaissance et la prise en compte de la situation de handicap. Il a mené un combat pionnier sur les chantiers du Nouveau Créteil pour l'accessibilité des personnes à mobilité réduite et son engagement aux côtés de la Ville et du Département ont permis des avancées majeures. Il a notamment créé les premiers services de soins et éducation à domicile de l'Est francilien, un service de rééducation de pointe à l'hôpital

Albert-Chenevier et mené de nombreuses initiatives dans les domaines de l'insertion, du sport handicap, de la réadaptation. Malgré sa charge de travail, il a participé, dès sa création, à la Commission pour l'intégration des personnes handicapées mise en place par la Municipalité. Ses activités scientifiques, ses titres et ses distinctions témoignent de cet engagement du cœur et de l'esprit qu'il a choisi de mettre au service des plus fragiles.

Pierre Reuter



Le combat pour la Paix et l'Amitié entre les peuples, Pierre Reuter en a été nourri dès le berceau. En 1935, il est le dernier-né d'une famille franco-allemande de Weimar qui, de l'intérieur, résiste contre le nazisme. Si le frère aîné a pu rejoindre le général de Gaulle à Londres, le

père, médecin, paiera de sa vie leur engagement. Après la guerre, M^{me} Reuter revient en France avec ses enfants. Le jeune Pierre rattrape les années d'école perdues et devient professeur d'allemand à Créteil, au Mont-Mesly puis au collège Plaisance. Pédagogue rigoureux et passionné, il marquera des générations d'élèves auxquels il donne le goût de cette langue réputée difficile.

La belle idée du jumelage a tout pour séduire cet humaniste militant. Et c'est avec enthousiasme qu'il accepte, il y a bientôt trente ans, de mettre en place les relations entre Créteil et la ville allemande de Salzgitter. Echanges scolaires, associatifs qu'il aura toujours à cœur de développer, se dépensant sans compter.

Avec le soutien de son épouse, elle-même originaire de l'Allemagne de l'Est, il a été l'un des moteurs du Comité de jumelage où son sens de l'organisation et ses qualités humaines ont permis de soulever des montagnes.

C'est une belle histoire !



Le banquet annuel du 3^e Âge, c'est le festin de l'année ! Il est offert par le Centre communal d'action sociale à tous les Cristoliens âgés de plus de 65 ans. L'édition 2008 a réuni près de 1 600 convives au Palais des Sports, le 13 janvier dernier. Bonne chère et bonne humeur étaient au programme de cette journée festive. Les deux doyens du jour, Céline Choukroune (90 ans bien passés) et Victor Taïeb (91 ans) sont montés sur scène pour recevoir les cadeaux qui leur ont été remis par deux membres du conseil municipal des enfants, Fatoumata Fofana et Wassin Abdelkader. Lors d'un tour de chant endiablé, Michel Fugain, l'invité surprise, a communiqué son énergie et tout son enthousiasme à l'assistance. Puis, place à la danse, avant de se donner rendez-vous pour l'année prochaine...



Laurent Cathala, député-maire, en compagnie des deux doyens, Céline Choukroune et Victor Taïeb, et de deux membres du conseil municipal des enfants.

La rénovation de

Après une présentation des grandes lignes du projet de rénovation des Bleuets en décembre dernier, l'accord du comité national d'engagement de l'Agence nationale de rénovation urbaine (Anru) est sur le point d'intervenir. Cette décision devrait signer le déblocage du financement de l'opération, notamment auprès de tous les partenaires, à hauteur de 100 millions d'euros ! La concertation avec les habitants pourra ensuite s'engager pour finaliser chacune des opérations.

En 2003, la loi a institué un Programme national de renouvellement urbain au sein duquel le quartier des Bleuets a pu être inscrit. Ce dispositif, mis en œuvre au niveau de l'État par l'Agence nationale de rénovation urbaine (Anru), a permis à la Ville d'arrêter tout un programme en faveur de l'amélioration des conditions de vie des habitants des Bleuets, tout en préservant l'histoire et l'identité de ce quartier.

Une démarche de développement durable

Le projet porté par la Ville de Créteil et le bailleur social, la Sageco, se veut résolument engagé dans une démarche volontaire de développement durable par une intervention globale, tant sur le plan urbain, environnemental qu'en ce qui concerne sa dimension sociale. L'enjeu sera, en outre, de conforter l'identité du quartier, en renforçant la mixité et le lien social. Il s'agira donc d'améliorer globalement et durablement la qualité de vie des habitants en intervenant sur l'habitat, en facilitant leurs déplacements, en préservant leur environnement, en intervenant sur les choix énergétiques, la gestion des déchets et la diversité paysagère...

Un état des lieux complet

La résidence des Bleuets a été construite en 1962, sur quatre hectares de terrain par l'architecte Paul Brossard. Dix bâtiments de cinq étages ont été édifiés, soit 560 logements à l'époque. A ce jour, la résidence compte 648 logements. Aujourd'hui, le constat est sans appel. L'enveloppe des bâtiments est dégradée, des problèmes de sécurité incendie se posent, les réseaux électriques et les éclairages ne sont plus aux normes, les logements ne sont plus adaptés aux besoins d'aujourd'hui, la distribution du chauffage collectif est obsolète, les halls d'entrée n'offrent pas une bonne qualité d'accueil, les locaux communs et videordures ne sont plus fonctionnels. De plus, le quartier des Bleuets est enclavé, les circulations piétonnes sont mal définies, le stationnement résidentiel est problématique. De même, les équipements publics ne répondent plus aux besoins comme la Maison Pour Tous qu'il faudrait déplacer, le groupe scolaire Charles-Beuvin qui nécessite une rénovation ou encore l'école des Buttes qu'il faudrait reconstruire...



es Bleuets en marche

Un programme global très ambitieux

On l'a compris, il s'agit d'un programme plus qu'ambitieux qui devrait se décliner autour de trois volets d'intervention. Tout d'abord, l'habitat, avec des interventions lourdes sur l'enveloppe des bâtiments, la réhabilitation et la restructuration des logements. Les voiries et les espaces extérieurs ensuite, avec l'objectif d'améliorer les circulations et le stationnement, mais aussi de réinscrire tout le quartier des Bleuets dans la trame urbaine environnante et de valoriser les espaces publics et paysagers. Enfin, les équipements publics avec la création d'un pôle d'équipements autour du groupe scolaire Charles-Beuvin rénové, d'une relocalisation de la Maison Pour Tous, et des services et équipements publics situés sur la place des Bouleaux. La reconstruction du groupe scolaire des Buttes viendra compléter le projet. Chacune de ces orientations sera présentée en son temps car, encore une fois, il s'agit de la requalification complète et complexe d'un quartier.

Une large concertation, dès accord sur les financements

L'ampleur du projet et son coût prévisionnel nécessitent un partenariat financier associant, outre la Commune et la Sageco, l'État, le Conseil régional d'Île-de-France, le Conseil général du Val-de-Marne et la Communauté d'agglomération Plaine centrale. La Ville est aujourd'hui en attente de la décision finale de l'Anru. Celle-ci lui permettra alors de signer, dans six mois environ, la convention financière qui est l'acte d'engagement définitif des parties. La mise en œuvre de cette opération et le déroulement des différentes phases s'échelonneront sur cinq années. Les conditions de mise en œuvre du programme pour les habitants concernés feront l'objet d'une vigilance de tous les instants de la part de la Ville qui lancera, dès l'accord définitif sur le financement du projet, une large procédure de concertation publique. ■



Parmi les projets : la réfection complète des entrées d'immeubles.



Des appartements restructurés et remis aux normes.

Le financement prévisionnel

Le projet de rénovation urbaine des Bleuets : 100 millions d'euros, répartis comme suit :

- ▶ près de 20 M€ TTC pour la Ville de Créteil (dont 16,7 M€ TTC pour les deux écoles) ;
- ▶ autour de 6 M€ pour la Communauté d'agglomération ;
- ▶ autour de 33 M€ pour la Sageco ;
- ▶ 24,5 M€ de subventions de l'Anru ;
- ▶ des subventions du Conseil régional et du Conseil général ;
- ▶ un prêt de la Caisse des dépôts et consignations.

L'Union locale des centres culturels et sociaux et la Ligue des droits de l'homme proposent tout au long de cette année 2008, en s'associant avec de nombreux partenaires institutionnels et associatifs, de promouvoir et valoriser l'apport des différentes populations d'origine étrangère à notre société d'aujourd'hui. Rencontre avec les promoteurs de cette opération, Nadja Djerrah, présidente de la section de Créteil de la Ligue des droits de l'homme, et Heddi Akkari, président de l'Union locale des centres culturels et sociaux.

Qu'est-ce qui a motivé le lancement d'une telle manifestation ?

La France est une terre d'accueil, ce qui lui a valu une immigration forte, venue d'abord de toute l'Europe, puis du monde entier. Le creuset français s'est alimenté, enrichi, formé de ces diversités et de ces métissages qui ont constitué et constituent encore sa chance économique et démographique. Les immigrés ont été indispensables à la révolution industrielle et à la montée en puissance de notre pays.

Existe-t-il une particularité à Créteil ?

Vivre ensemble à Créteil, c'est vivre avec les différentes strates qui ont formé la population cristolienne, comme elles ont constitué la population vivant en France. Notre histoire est, comme celle de bien d'autres pays, en grande partie celle des mobilités géographiques régionales, européennes, intercontinentales. Ainsi, la population de Créteil au XX^e siècle était majoritairement d'origine provinciale, venue, pour partie, des confins du Massif central. S'y ajoutaient des Européens venus travailler dans les fermes maraîchères, des natifs d'Espagne qui fuyaient la misère et le régime franquiste, des Italiens venus travailler dans le bâtiment, des Belges, des Polonais, des originaires des colonies, des Français des départements d'outre-mer.

Et plus récemment ?

Le Mont-Mesly et les Bleuets, puis le Nouveau Créteil, doivent beaucoup aux ouvriers portugais et algériens... Le Mont-Mesly a

IMMIGRATION



© Photos Archives municipales



accueilli de nombreux rapatriés d'Algérie, eux-mêmes d'origines multiples. Avec le Nouveau Créteil, les immigrés vinrent par vagues successives d'Asie, d'Afrique, d'Europe. Notre ville, Créteil, est une ville plurielle. Les hommes et les femmes de l'immigration d'avant-hier et d'hier s'y sont installés avec

des ambitions d'avenir pour eux et pour leurs enfants qui y naissent. Créteil est l'exemple réussi du passage du "village" vers la nouvelle ville où les immigrés ont participé à la construction de la plupart des quartiers. Ils ont contribué à accroître sa population et à dynamiser sa vie sociale.

Comment définissez-vous votre rôle sur ce thème de l'immigration et de la citoyenneté ?

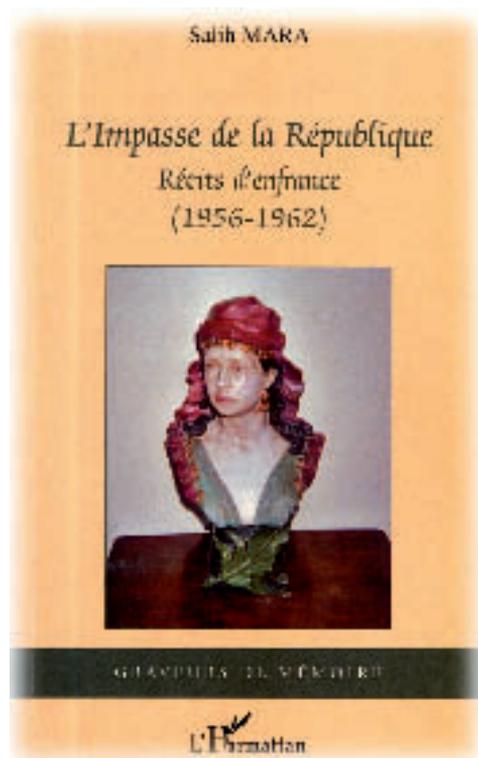
La Ligue des droits de l'homme et l'Union locale des centres culturels et sociaux ont une responsabilité d'éducation populaire dans l'animation du débat sociétal et politique. Aujourd'hui, avec la Ville de Créteil et l'ensemble des partenaires associatifs, notre volonté est de valoriser l'apport des populations diverses à la construction de l'histoire de la commune en affirmant une démarche de citoyenneté active. C'est pourquoi, à travers ces manifestations, nous voulons combattre les notions somnambules, les idées reçues concernant les populations étrangères. Nous voulons aussi faire découvrir ou redécouvrir l'histoire de notre ville et travailler avec des spécialistes de l'histoire de l'immigration, des

CITOYENNETÉ



professionnels des archives et des bibliothèques, pour éclairer certaines interrogations actuelles et transmettre l'histoire et les histoires de celles et de ceux qui, dans la diversité, animent le tissu social cristolien. Enfin, nous

souhaitons mettre en place dans les quartiers, avec et pour les habitants, des rencontres, des débats, des projections de films, des expositions, des outils d'expression pour projeter les convictions, les utopies et les rêves... ■



Débat avec Salih Mara, jeudi 21 février, à la MJC du Mont-Mesly.

Les rendez-vous de février

| Dates | Animations | Organisateurs | Lieux |
|-----------------------------|---|---|---|
| Vendredi 8 février à 19h30 | A l'occasion de l'exposition "Bienvenue en France" [Rencontres photographiques de Créteil] qui relate le parcours d'un étranger retenu dans la zone d'attente de l'aéroport Roissy-Charles-de-Gaulle, soirée-débat avec la journaliste Anne de Loisy, conceptrice de l'exposition, et l'un des photographes, Olivier Aubert | MJC Village et Médiathèques de Plaine centrale | Bibliothèque Village [01 42 07 04 07] |
| Mercredi 13 février à 20h30 | Film documentaire <i>Toubib or not toubib, médecins venus d'ailleurs</i> de Béatrice Jalbert, suivi d'un débat avec la réalisatrice et des médecins de Créteil | Centre socioculturel Madeleine-Rebérioux et Festival international de films de femmes | Centre Rebérioux [01 41 94 18 15] |
| Jeudi 14 février à 18h30 | Vernissage de l'exposition d'Olivier Pasquiers, "Foyer ouvrier avec fenêtres donnant sur les champs, les usines et les rues" [Rencontres photographiques de Créteil] | Centre Rebérioux et centre social Petits-Prés-Sablères | Centre Rebérioux [01 41 94 18 15] |
| Jeudi 21 février à 20h30 | "Doit-on encore parler d'intégration ?" : débat avec Salih Mara, auteure du livre <i>L'Impasse de la République, Récits d'enfance (1956-1962)</i> | MJC du Mont-Mesly | MJC du Mont-Mesly [01 45 13 17 00] |
| Vendredi 22 février à 18h30 | "Doit-on encore parler d'intégration ?" : débat animé par René Galissot, professeur émérite à Paris-VIII, suivi à 20h45 par la projection du film d'Abdellatif Kechiche <i>La Graine et le Mulet</i> | MJC du Mont-Mesly | MJC du Mont-Mesly [01 45 13 17 00, cinéma La Lucarne] |

Priorité : recruter des jeunes

Suscitez-vous des vocations chez les jeunes ?

Depuis quatre ans, on essaye de recruter exclusivement sur le Bassin parisien. Pourquoi ? Parce qu'aujourd'hui, les jeunes provinciaux éprouvent les plus grandes peines du monde à quitter leur région d'origine. Faire, tous les deux ou trois jours, la navette les décourage. Le phénomène a pris de l'ampleur ces dernières années et constitue l'une des causes principales d'abandon de nos apprentis pompiers.

Justement, en quoi consiste votre politique de recrutement ?

On a recours à d'intensives campagnes de publicité. Depuis trois ans, il existe une section de jeunes sapeurs-pompiers (JSP) qui sont intégrés à certaines casernes de la Brigade des sapeurs-pompiers de Paris (BSPP). Le but est de les recruter à l'issue de leur formation. Celle-ci est possible dès l'âge de 14 ans et dure deux ans. On en embauche plus de 1 000 par an.

Quelle est, chaque année, la fréquence de vos interventions ?

La caserne de Créteil effectue entre 7 300 et 7 500 interventions par an. Soit, en moyenne, 20 interventions par jour qui se répartissent ainsi : 72% relèvent du secours aux victimes (malaises, accidents divers) ; 7% sont liés aux accidents de la circulation, du fait que notre secteur est doté d'un axe routier très important, et 5,5% concernent les incendies, soit 250 à 300 interventions par an.

Quid des effectifs et du matériel ?

Nous sommes 110 à Créteil et 260 pour l'ensemble de la compagnie : Créteil, Maisons-Alfort, Villeneuve-Saint-Georges et Joinville. Chez nous, 32 sapeurs-pompiers sont de garde tous les jours, du 1^{er} janvier au 31 décembre. Notre matériel est relativement récent et nous disposons à Créteil d'un engin spécifique muni d'une échelle pivotante automatique à nacelle mesurant 30 mètres.

Au regard des incendies d'immeubles ou des accidents divers auxquels vous êtes confrontés, sur quoi se base votre politique de prévention ?

A la Brigade des sapeurs-pompiers de Paris, un bureau d'information est chargé de diffuser des messages de prévention auprès de la population. Lors de la distribution des calendriers, quelques conseils sont aussi prodigués. Mais le plus important reste nos visites dans les écoles élémentaires où nous sensibilisons les enfants sur les risques d'incendie, un message à faire passer le plus tôt possible. Ils sont d'ailleurs très réceptifs, cela s'explique sans doute par leur fascination pour les pompiers.

Le problème, c'est que les gens ne réagissent pas comme ils devraient le faire en cas d'incendie, c'est-à-dire : surtout ne pas quitter l'immeuble, ne pas ouvrir les portes de leur domicile, alerter et attendre les secours. La preuve que ces consignes ne sont pas

respectées : 90% des victimes meurent intoxiquées et non pas carbonisées. ■



Le capitaine Jean-Luc Barnay



Le Journal des Quartiers

Février 2008

Une nouvelle année en fêtes



Comités de quartier



Des partenariats constructifs

Deux événements, organisés en partenariat avec des comités de quartier, montrent que les établissements scolaires s'ouvrent de plus en plus sur l'extérieur. C'est d'abord le collège Plaisance qui a accueilli la fête de Noël du comité de quartier Bleuets-Bordières-Pinsons. Le 17 décembre dernier, l'équipe dirigeante du collège a ouvert les portes de l'établissement pour que cette fête puisse s'y dérouler. *"Depuis plusieurs années, le collège entretient de bonnes relations avec la Maison pour Tous des Bleuets par le biais de programmes d'aide aux devoirs, souligne Brigitte Jeanvoine, coprésidente du comité. Pour notre fête, madame Setbon, la principale, a proposé les locaux de l'établissement."* Au programme : un repas préparé par l'association portugaise qui œuvre à la MPT et une

ambiance (soul et chanson française) assurée par deux chanteuses. *"Une soirée réussie où les participants n'ont pas hésité à danser, d'autant que le comité de quartier avait convié les autres comités du secteur à le rejoindre."* On trouvait aussi dans l'assistance quelques professeurs et parents d'élèves ainsi que toute l'équipe dirigeante du collège. *"Cette expérience a renforcé nos liens et nous souhaitons pouvoir la renouveler à l'avenir, poursuit la coprésidente. Cela montre que le collège n'est pas «fermé» et ce phénomène devrait encore s'accroître avec la prochaine ouverture d'un «Café des Parents» au sein même de l'établissement, un lieu convivial où les parents d'élèves pourront se retrouver, histoire d'aborder le collège autrement qu'à travers les notes et le carnet de correspondance."*

De son côté, le comité de quartier Val-de-Brie aura tenu son assemblée générale dans les locaux du lycée Branly le 1^{er} février. Une réunion précédée d'une visite de l'établissement par les membres du comité de quartier. *"Cette démarche émane du proviseur qui nous a invités, précise Jean-Pierre Defrade, coprésident élu du comité. L'idée, c'est d'ouvrir le lycée aux riverains et au quartier qui l'entoure. Cela devrait permettre d'aborder des questions de proximité qui touchent à la fois les scolaires et les habitants comme le stationnement, la circulation ou la vitesse des automobilistes. Ce sera aussi une bonne occasion d'informer les habitants que nous invitons à se joindre à nous."* Ces deux initiatives montrent, en tout cas, que les institutions s'ouvrent de plus en plus sur le quartier dans lequel elles sont situées. A suivre...



Actualités



Avec la Maison de la Solidarité

C'est le 21 décembre que s'est déroulé le temps fort des fêtes de fin d'année du quartier du Haut du Mont-Mesly. La Maison de la Solidarité, en partenariat avec le comité de quartier, les associations d'habitants et le comité des fêtes, a organisé une soirée festive à la salle Georges-Duhamel. Avec un programme riche en événements : des démonstrations de danse, des groupes et un spectacle musical de la Compagnie des Inachevés. C'est dans une ambiance très chaleureuse que s'est terminée cette soirée pour les nombreux habitants qui y assistaient.

Actualités

Noël au Port

Cette année encore, le quartier du Port a organisé un Marché de Noël qui s'est déroulé les 22, 23 et 24 décembre dernier dans le local du comité de quartier. Toute la journée, le public a pu chiner parmi les stands tenus par les artisans du quartier et les associations, notamment La Chaîne de l'Espoir. Les retardataires ont pu acheter leurs derniers cadeaux parmi les bijoux et sacs fantaisie, les foulards de soie peints à la main et les tableaux qu'une artiste du quartier exposait sur place. Pour les plus petits, le Père Noël est passé distribuer des friandises. Ces derniers avaient aussi la possibilité, durant les congés scolaires, de participer à des ateliers créatifs.



La saison des galettes

Comme chaque année, la galette des Rois a été une occasion supplémentaire pour les comités du Secteur Ouest de se retrouver dans un cadre convivial, évoquer le travail accompli dans les quartiers respectifs, mais aussi les nouveaux projets pour 2008. Avec toujours la même volonté : travailler avec les habitants pour un mieux vivre au quotidien. Ainsi, on a tiré les Rois le vendredi 11 janvier au Palais et au Montaigut, le samedi 12 janvier à la Croix-des-Mêches et le jeudi 24 janvier à La Lévière/Haye-aux-Moines.



Brèche-Préfecture



Montaigut



Croix-des-Mêches



Palais

Travaux : Près de chez vous

Cette année, chaque secteur a eu à sa disposition près de 60 000 € pour réaliser les aménagements de proximité qu'il jugeait nécessaires. C'est en fin d'année que les priorités ont été définies et que les travaux ont pu débuter.

Dès décembre, certaines interventions avaient eu lieu, notamment pour le comité de quartier Habette-Coteaux-du-Sud. Le cheminement piétonnier serpentant à l'arrière des bâtiments de la rue du Clos-de-Vougeot a été retraité en stabilisé pour remédier aux déformations du revêtement qui gênaient les promeneurs. Dans le même temps, les deux accès piétonniers (comité du Bas du Mont-Mesly) qui desservent les commerces et le parking Chabrier ont été refaits. Dé-

gradés par les racines d'arbres, ils rendaient l'accès malaisé pour les usagers. Et pour le comité du Front-de-Lac, c'est une allée en dalles menant à la promenade au bord du lac qui a été refaite.

Mais c'est en janvier que le gros des travaux a commencé.

Dans le Haut du Mont-Mesly, le carrefour entre les rues Albert-Gleizes et Docteur-Métivet a été élargi. Il sera désormais protégé par des barrières métalliques. Un passage piéton va aussi être créé à cet endroit.

Toujours dans un souci de sécurité, le comité de quartier Chenevier-Déménitroux a demandé la création d'îlots de part et d'autre de la rue de Bretagne qui débouche sur la rue de Mesly. Cet amé-

nagement devrait dégager la visibilité des automobilistes. Dans le quartier de La Source, les barrières métalliques aux abords de la rue Falkrik vont être remplacées. Dans le quartier Champeval, même si les grands froids sont désormais de plus en plus rares, le sol relativement pentu du cheminement menant à la station de métro Créteil-Université sera équipé d'un revêtement plus rugueux. Et cet aménagement sera complété prochainement par la mise en place d'une main courante.

Les interventions sur la voirie et dans les aires de jeux vont se poursuivre dans les quartiers du Centre Ancien, du Val-de-Brie, du Palais, de la Brèche-Préfecture et de l'Ormetteau-Port.

Assemblée générale

Val-de-Brie

Le vendredi 1^{er} février à 20h30, au lycée Édouard-Branly. Une visite de l'établissement sera organisée à partir de 19h. A l'issue de la réunion, les participants seront invités à partager une galette.

Peintres et sculpteurs

A l'occasion de son exposition annuelle qui aura lieu début avril, le comité des Buttes-Halage recherche des peintres et des sculpteurs habitant le quartier. Si vous voulez exposer vos œuvres, faites-vous connaître au 01 49 80 92 94, poste 42 35.

AGENDA

À vendre

Quartier des Sarrazins, du Port et de la Source

Locaux destinés
à des activités commerciales
ou professions libérales,
surfaces de 45 à 100 m²



7, rue des Écoles
94000 Créteil

À louer

Europarc-CD 60

BUREAUX

Surfaces modulables à partir de 52 m²

LOCAUX ACTIVITÉS

Surfaces modulables à partir de 52 m² ;
accès individualisé



RENSEIGNEMENTS

01 45 17 40 76/74 ligne directe (heures de bureau)



26, av. de la République - CRETEIL



01 48 98 08 08

FNAIM

7 JOURS
SUR 7

Créteil nouveau quartier



Dans une résidence de 1999, superbe appt : entrée, séjour + balcon, cuisine aménagée, 2 chbres, sdb, wc, nbrx rangements, parking en s/sol.

Prix : 215 000 € Très belles prestations

Créteil proche centre commercial et transports [métro 8 et bus]



Bel appt F6 : entrée, 4 chbres, cuisine équipée avec cellier, séjour dble sur balcon, sdb, wc, nbreux rangements, cave en s/sol.

Prix : 260 000 €

Créteil quartier des Buttes

Pavillon sur s/sol : 2 pièces dont chaufferie, salle de jeux ; au rdc entrée sur véranda, wc avec lave-mains, 2 chbres, cuisine équipée, séjour, salon ; à l'étage : 3 chbres, sde, sdb avec wc, et combles aménageables, le tout sur 455 m² environ clos.

Prix : 695 000 €

Créteil

Maison Mansard de prestige, 220m² hab environ sur 520 m² environ de terrain clos, entrée, dble séjour cheminée sur terrasse/jardin, superbe cuisine équipée, 5 chbres dont une suite parents, 3 sdb, 3 wc, nbrx rangements, salle de billard, chaufferie, et pleins d'autres surprises !!

Prix : 1 095.000 €

Amateurs de luxe et de beaux volumes, n'hésitez plus !!

Créteil

Solide pavillon à 800 m du village : entrée, wc, séjour-salon, cuisine neuve équipée, 5 chbres, bureau, buanderie, 1 sdb, 2 sde, 3 wc. Le tout sur 438 m² terrain clos et arboré, exposition plein sud.

Prix : 545 000 €

Créteil à 1 000 m du village

Belle maison de maître, plus de 200 m² habitables sur 500 m² de jardin clos : 7 pièces s/sol total, tt confort, toiture et chaudières récentes. Le tout à rénover.

Prix : 495 000 €

Créteil secteur pavillonnaire

Pavillon fini 2006, 5/6 pièces : cuisine équipée, sdb, sde, garage s/sol total sur 580 m² clos, possible 8/9 pièces.

Prix : 520 000 € Fnr

Mieux que neuf !!!

Créteil le Halage

Sur le quai, vue sur Marne, très beau 3 pièces : entrée + rangements, séjour+terrasse, cuisine équipée, 2 chbres, sdb, wc, dressing, cave et box en s/sol.

Prix : 298 000 €

Créteil proche de tout

Bel appt F5, au 2^{ème} étage avec ascenseur : entrée, gde cuisine équipée avec loggia, séjour sur loggia, 4 chbres avec rangements sur loggia, sde, sdb, wc.

Prix : 290 000 €

Très belles prestations

Boissy-Saint-Léger

Paris en 20 mn, direct RER A, domaine privé 6 ha site classé, magnifique demeure d'environ 200 m² hab, entièrement rénovée : entrée, gde cuisine, séjour de 45 m², 4 chbres de 16 à 20 m², dont une avec sde, 2 wc, bain 12 m² avec spa, garage 2 voitures, buanderie.

Prix : 530 000 €

Créteil zone pavillonnaire



Sur terrain clos de 500 m² env, superbe pavillon avec prestations haut de gamme sur 3 niveaux : entrée, dble séjour + cheminée, cuisine équipée, 5 chbres, 2 sde + wc, sdb + wc, combles entièrement aménagés, s/sol total aménagé.

Prix : 660 000 €



Créteil Pointe du lac

Appt F2 au 1er étage de 46,73 m² et balcon de 3,50 m², parking en s/sol offert.

Prix : 196 000 €

Frais de notaire réduits

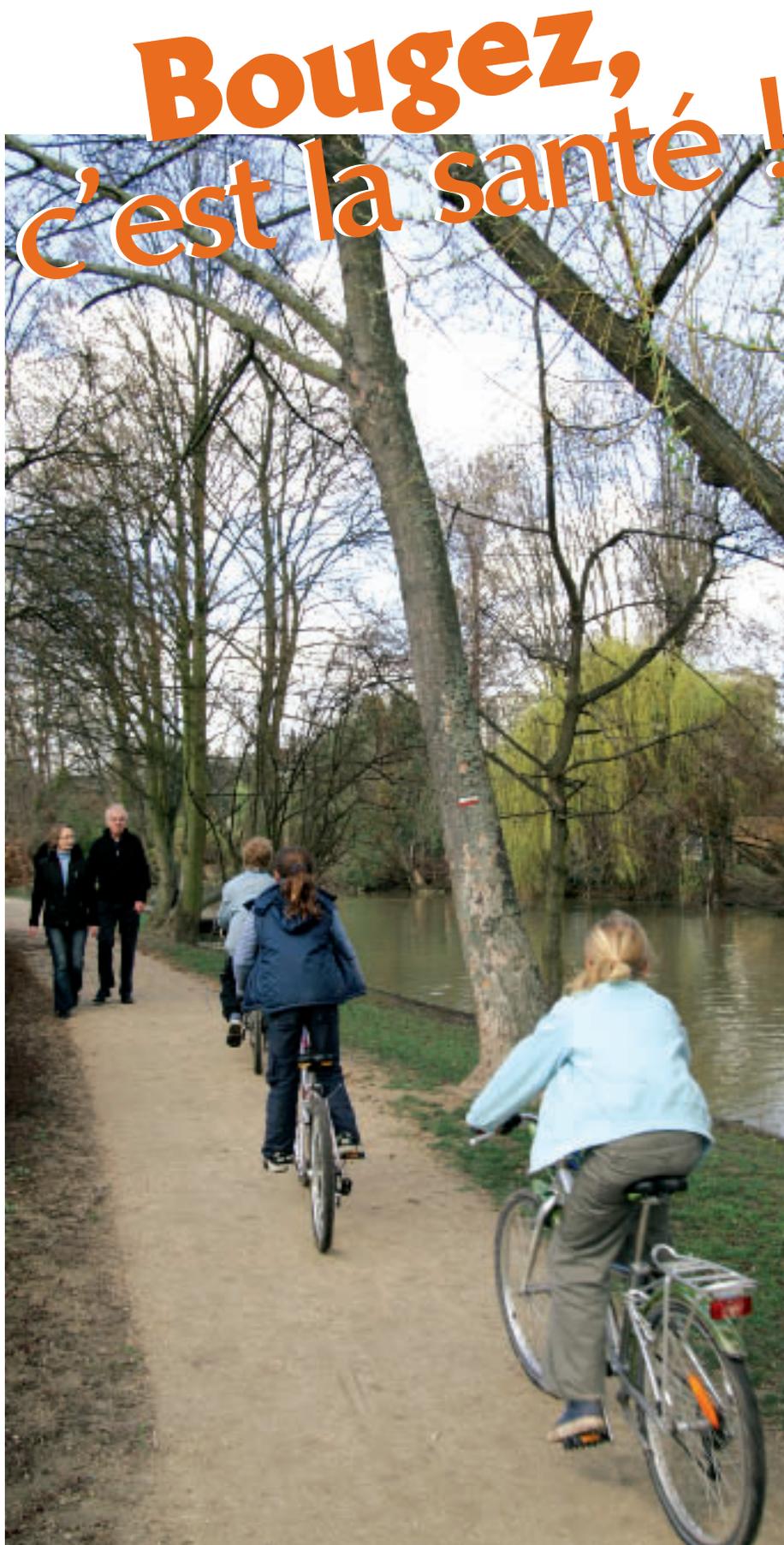
Il faut le savoir : liée à une alimentation déséquilibrée, l'inactivité physique constitue l'un des principaux facteurs de risque de maladies cardio-vasculaires, de cancer, de diabète et favorise la prise de poids et l'ostéoporose. Alors, que faire pour protéger sa santé ? Tout simplement équilibrer les deux volets de la nutrition : d'un côté, les apports (l'alimentation) et de l'autre les dépenses énergétiques (l'activité physique). Manger mieux et bouger plus : ce sont les recommandations du Programme national nutrition santé (PNNS). Mais se dépenser ne veut pas forcément dire pratiquer un sport intensif. C'est savoir intégrer chaque jour, dans sa vie quotidienne, une activité physique.

En avant, marche !

L'équivalent d'au moins trente minutes de marche rapide quotidienne protège notre santé. Et toutes les occasions sont bonnes pour bouger : faire les trajets courts à pied ou à vélo plutôt qu'en voiture, descendre du bus un arrêt plus tôt, prendre l'escalier de préférence à l'ascenseur, éviter les tapis roulants et les escalators, accompagner les enfants à l'école à pied, sortir le chien plus longtemps que d'habitude, profiter d'un rayon de soleil pour jardiner ou de la pause déjeuner pour marcher 15 minutes... Autant de façons d'intégrer l'activité physique selon les habitudes et les possibilités de chacun.

Il n'est jamais trop tard pour bouger, mais il faut commencer doucement et augmenter progressivement la durée et l'intensité de l'effort : monter deux étages, puis trois, accélérer le pas... Même pratiquée tardivement, l'activité physique augmente la force musculaire, améliore la souplesse, l'équilibre, la coordination, les fonctions cardiaques et respiratoires. Elle favorise la résistance à la fatigue, diminue l'anxiété, aide à se relaxer, améliore la qualité du sommeil : elle protège la santé et permet d'être en forme. Trente minutes de marche rapide chaque jour, c'est bien, plus, c'est encore mieux. Rajouter une activité plus soutenue le week-end (vélo, randonnée, piscine) ne peut être que bénéfique. Le secret, c'est de choisir une activité qui vous plaise vraiment et que vous aurez envie de pratiquer régulièrement. Car la régularité est un élément essentiel pour obtenir un bénéfice sur la santé. Bouger plus, chaque jour, c'est bon pour le mental ! ■

Pour en savoir plus :
www.mangerbouger.fr





Créteil une ville qui agit pour la planète.

Pour les équipements neufs, la Ville met l'accent sur les hautes performances énergétiques et environnementales en exigeant des entreprises, lors des appels d'offres, les plus grandes garanties en matière de développement durable.



Au service du développement durable - www.ville-creteil.fr

Une nouvelle Maison de l'Enfance ouvrira ses portes en 2009 à la Pointe-du-Lac. Sa conception innovante et ses équipements performants devraient satisfaire à un niveau élevé d'exigences écologiques et environnementales.



Le développement durable dès **le berceau**

C'est aujourd'hui une exigence importante pour toutes les nouvelles constructions mises en œuvre par la Ville de Créteil : elles doivent répondre aux exigences, voire aux innovations, liées au développement durable. C'est le cas de la Maison de l'Enfance prochainement construite sur la Zac de la Pointe-du-Lac. Cette nouvelle structure, qui regroupera une crèche, une école maternelle, une école élémentaire, un centre de loisirs et des locaux communs, sera en parfaite adéquation avec les principes de respect environnemental. L'accent sera mis sur quatre engagements spécifiques : une toiture végétalisée, les économies d'énergie, l'écologie citoyenne et le confort des occupants.

Le bâtiment arborera ainsi une toiture paysagée recouverte de prairie et de végétaux divers. "Elle aura l'avantage d'absorber l'eau de pluie, de protéger l'étanchéité

et d'améliorer l'inertie thermique du bâtiment", affirme Marie-Christine Larssonneur, des Services techniques de la Ville. "Le toit sera accessible au public, sans être en libre accès, pour des raisons de sécurité."

Un équipement très écologique

La Maison de l'Enfance sera aussi raccordée au réseau de chauffage urbain alimenté en partie par des énergies renouvelables. La réglementation thermique en vigueur (RT 2005) sera scrupuleusement respectée, ce qui permettra de maîtriser les consommations en agissant sur les parois et les vitrages, et sur la gestion de l'ensemble des réseaux grâce à la mise en place d'un système informatique de Gestion technique centralisé. L'ensemble du bâtiment sera éclairé par des luminaires à faible consommation et longue durée de vie. De même pour

l'eau, de nombreux dispositifs seront installés, tels que des robinetteries économes ou des chasses d'eau double débit. Et les eaux pluviales de toiture seront récupérées pour arroser les espaces verts. Dans un tel environnement, les enseignants auront à cœur de sensibiliser les enfants aux retombées négatives du gaspillage et aux enjeux du développement des énergies renouvelables. Des panneaux solaires photovoltaïques seront intégrés au bâtiment et une éolienne pédagogique, sur le toit, alimentera en continu, dans le hall, un écran d'information lumineux. "Ce sera une petite éolienne comparable à celle que l'on fixe sur le mât d'un bateau", précise Marie-Christine Larssonneur.

Dans les salles de classe comme dans les salles communes la qualité du confort acoustique et visuel sera également au centre des préoccupations. ■

Vivre la mu



Heureux de chanter, de jouer du piano, de la trompette ou du violon, de jeunes Cristoliens vivent leur passion au quotidien dans les Classes à horaires aménagés musique du conservatoire Marcel-Dadi.

Connaissiez-vous les Cham ? Ce sont les Classes à horaires aménagés musique : ces classes qui permettent aux enfants de pratiquer la musique dans le cadre scolaire. "Les emplois du temps sont aménagés pour combiner des études générales avec une activité musicale

après-midi, les élèves des classes Cham de Chateaubriand se rendent au conservatoire pour y suivre deux heures de formation musicale et de solfège, et deux heures de chant choral. Un professeur de l'école de musique se rend aussi à Chateaubriand pour dispenser un cours d'écoute musicale et une intervenante théâtre vient assurer le volet scénique de l'enseignement. A la pratique vocale, certains enfants choisissent d'ajouter une pratique instrumentale : le cours d'instrument a alors lieu au conservatoire, hors temps scolaire.

"ÇA NOUS AIDE POUR LES LANGUES ÉTRANGÈRES : ON ÉTUDIE DES CHANTS EN ALLEMAND, ITALIEN, ANGLAIS, RUSSE, POLONAIS ET MÊME HONGROIS..." ANITA

soutenue, explique Monica Jordan, professeur coordinateur au conservatoire Marcel-Dadi. Ces classes sont accessibles dès le CE2, sur tests d'aptitude. L'enseignement élémentaire est assuré à l'école Chateaubriand, l'enseignement secondaire au collège Clément-Guyard. Les élèves, accompagnés de leur enseignant, viennent au conservatoire pour recevoir une formation musicale."

Ainsi, le mardi et le vendredi

"ON FAIT DU CHANT, DU SOLFÈGE, PARFOIS MÊME DU THÉÂTRE : ON APPREND DE NOUVELLES CHOSSES."

LAURENCE

Dès le plus jeune âge, les enfants apprennent ainsi à lire et écrire la musique, à chanter, à articuler, à respirer, à battre le tempo, à reconnaître les instruments... C'est une éducation sensorielle rigou-



si que !



reuse qui n'est pas sans conséquences sur leur pouvoir de concentration. Une façon aussi de prendre de l'assurance. Pour Gérard Chalfine, le directeur de Chateaubriand : "C'est une chance de pouvoir faire de la musique en tentant le cursus Cham. L'enthousiasme

"APRÈS, ON COMPREND PLUS FACILEMENT, SURTOUT EN MATHÉMATIQUES."

Heya

est présent. Les enfants acceptent volontiers une charge de travail plus importante, mais dont ils tirent profit par ailleurs."

De la 6^e à la 3^e selon le même principe, la scolarité se poursuit au collège Guyard, les admissions se font sur tests musicaux à l'issue du CM2. L'enseignement musical est dispensé le mardi et le

jeudi : six heures et demi hebdomadaires sont consacrées à la formation musicale, le chant choral et l'atelier instrumental. Les classes Cham comptent actuellement une trentaine d'élèves en primaire et 55 inscrits en secondaire.

"Un grand accent est mis sur les disciplines collectives, mais le parcours de chacun est individualisé, précise Monica Jordan. Et il y a un contact permanent entre l'équipe pédagogique des établissements scolaires et celle du conservatoire."

"J'AI APPRIS À MA MÈRE À ÉCRIRE LA MUSIQUE. C'EST DIFFICILE, MAIS ELLE Y PARVIENT." Eldridge

Des projets viennent motiver les jeunes musiciens. A l'école Chateaubriand, ils travaillent cette

année les musiques traditionnelles tandis que les collégiens viennent de commencer une initiation au jazz ("Jazz in school"). La formation musicale reçue

"ON A PLUS DE TRAVAIL QUE LES AUTRES, MAIS C'EST UNE CHANCE DE POUVOIR FAIRE DE LA MUSIQUE." Axel

permet aussi aux élèves de se produire en public, lors de concerts scolaires ou d'événements, comme Jour de Fête, par exemple.

"Le but n'est pas de former des musiciens professionnels, ajoute-t-on à l'école de musique, mais c'est une porte ouverte vers une éventuelle orientation spécialisée." La preuve : d'anciens élèves des classes Cham enseignent aujourd'hui la musique au conservatoire Marcel-Dadi ! ■

Réunions d'information sur les classes Cham

Mardi 12 février à 18h30
[élémentaires].

Mardi 12 février à 20h
[secondaires].

A l'auditorium du conservatoire Marcel-Dadi.

Date limite des dépôts de candidatures : 31 mars 2008.

Renseignements au conservatoire, 2/4, rue Maurice-Deménitroux, tél. : 01 56 72 10 10

Des loisirs

L'éditéon 2008 du passeport Jeune vient de sortir ! C'est le sésame qui, pour les 8 à 20 ans, donne accès à toutes les activités sportives et culturelles gratuites proposées par la Ville et les équipements pendant les vacances scolaires. Dès le mois de février, il sera donc nécessaire de l'avoir pour participer aux ateliers mis en place pour les vacances d'hiver (du 23 février au 8 mars). Le passeport Jeune est vendu 3 € et il garantit une assurance lors des activités pratiquées. Il permet aussi d'acquérir et de profiter des nombreux avantages du chéquier Découverte.

Le passeport Jeune et le chéquier Découverte 2008 sont en vente, dès février, à la direction de la Jeunesse. Incontournables pour garantir aux jeunes Cristoliens une année de loisirs et des activités gratuites pendant les congés scolaires !

47 chèques : des loisirs toute l'année

Vendu 15 €, le chéquier Découverte s'adresse aux jeunes Cristoliens âgés de 8 à 15 ans. Il contient 47 chèques donnant accès, tout au long de l'année, à des loisirs gratuits ou à tarif réduit et à trois sorties d'une journée lors des vacances d'été. Certains chèques s'adressent aux accompagnateurs qui bénéficient, eux aussi, des réductions proposées. Faites les comptes : même si vous n'utilisez que quelques chèques, les 15 € que coûte le chéquier sont vite rentabilisés ! Et c'est l'occasion, pour les enfants et leurs parents, de pouvoir ainsi partager des moments de loisirs à tout petits prix. Passeport Jeune et chéquier Découverte sont en vente à la direction de la Jeunesse, 12/14, rue du 8-Mai-1945, du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h. Pour connaître les documents à fournir lors de l'achat, appelez au 01 58 43 38 20 ou au 01 58 43 38 19. ■

Les offres du chéquier Découverte

- 1 chèque-lire de 7,62 € (Fnac, Maxi-Livres...)
- 2 bons de réduction de 10% chez Décathlon
- 1 heure gratuite de multimédia (bibliothèque Club de Créteil)
- 8 places de cinéma à 0,70 € (La Lucarne, Le Palais)
+ 8 places au même tarif pour les accompagnateurs
- 1 place de spectacle à la Mac à 2 €
+ 1 place au même tarif pour les accompagnateurs
- 2 places gratuites football à Duvauchelle
- 6 entrées gratuites piscines municipales
- 4 entrées à 0,70 € à la piscine à vagues
+ 4 entrées au même tarif pour les accompagnateurs
- 2 heures de location gratuite d'un court de tennis (centre Eyquem)
- 45 minutes de location gratuite d'un court de squash (centre Eyquem)
- 1 heure de location gratuite d'un court de badminton (centre Eyquem)
- 1 invitation spectacle à l'École nationale de musique
+ 1 invitation accompagnateur
- 3 sorties à la carte vacances d'été



à la carte

PASSEPORT JEUNE 2008



En février, fais ce qu'il te plaît...

Pendant les vacances scolaires de février, avec le passeport Jeune, c'est tout un programme d'activités gratuites qui est mis en place pour les jeunes Cristoliens.

Du sport, dans les gymnases de la ville

Cinq gymnases seront ouverts avec toute une offre d'activités sportives gratuites et de sorties pour les 8-15 ans. Rendez-vous aux gymnases Casalis, Schweitzer, Plaisance, Guyard et Issaurat où les correspondants et animateurs de la direction de la Jeunesse attendent les jeunes, chaque jour, de 10h à 12h et de 14h à 17h. Renseignements au 01 58 43 38 20.

Des ateliers dans les équipements culturels

A LA MJC VILLAGE

🌀 Stage de terre/modelage : du 25 au 29 février de 14h30 à 17h [8-12 ans]

AU CENTRE SOCIAL PETITS-PRÉS-SABLIÈRES

🌀 Création d'objets d'art contemporain : du 25 au 29 février de 14h30 à 17h [12-14 ans]

🌀 Atelier vidéo : du 3 au 7 mars de 14h à 18h [8-12 ans]

🌀 Danses du monde : du 25 au 29 février de 14h30 à 16h30 [8-12 ans]

🌀 "De la vie au bout des doigts" (marionnettes) : du 25 au 28 février de 14h à 18h [8-12 ans]

AU CENTRE MADELEINE-REBÉRIOUX

🌀 Initiation à la bande dessinée : du 25 au 29 février de 14h à 15h30 [8-10 ans] ; de 15h30 à 17h [10-12 ans]

🌀 Stage théâtre "Stand-up" (initiation et improvisation) : du 25 au 29 février [13-17 ans]

A LA MPT DES BLEUETS-BORDIÈRES

🌀 Stage danse hip-hop : du 25 au 29 février de 14h à 16h [13-16 ans]

A LA MAISON DE LA SOLIDARITÉ

🌀 Sensibilisation à l'art du slam : du 25 au 29 février de 10h à 12h [12-17 ans]

🌀 L'eau dans tous ses états : du 25 au 29 février de 10h à 12h et de 13h30 à 16h30 [6-10 ans]

A LA MPT DE LA HAYE-AUX-MOINES

🌀 Cirque : du 25 février au 7 mars, de 10h à 12h [8 ans et plus]

🌀 Initiation aux techniques de l'audiovisuel : du 25 février au 8 mars de 16h à 19h [12-18 ans]

CENTRE KENNEDY

🌀 Montage d'un journal télévisé personnalisé par les jeunes : du 25 au 29 février de 10h à 12h et de 14h à 16h [8-15 ans]

Renseignements dans les équipements
ou à la direction de la Jeunesse (01 58 43 38 19/38 20)

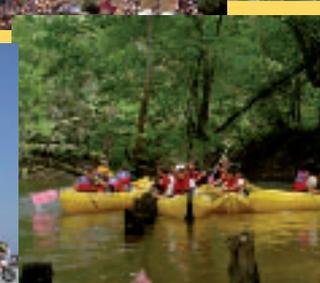


C'est ce mois-ci qu'il faut inscrire les enfants dans les centres de vacances d'été ! Un Forum de présentation aura lieu le samedi 9 février à l'hôtel de ville.

Il y en aura pour tous les âges et pour tous les goûts ! Cet été, ce sont 24 destinations vacances que la Ville de Créteil propose aux jeunes de 4 à 17 ans. Des séjours à thème d'une durée de 8 à 15 jours, aux quatre coins de la France. "Nous essayons de répondre aux attentes des familles, expliquent les organisateurs à la direction de la Jeunesse. L'an passé, ce sont les séjours Equitation qui ont eu du succès, ils seront donc à nouveau au programme.

Mais il y a toujours des nouveautés. En 2008, sur les 24 destinations, 13 sont inédites !"

Pendant ces séjours d'été, les plus petits (dès 4 ans) se feront tour à tour clown, indien ou fermier. Ils découvriront les arts du cirque, ils apprendront à soigner les animaux, à faire du pain, des confitures, à construire des cabanes... Les plus grands s'adonneront à la moto ou à la spéléologie, à la pêche, à la plongée, à la voile. Ils pourront



cances, j'y pense...

s'initier au golf, au tennis, à la planche à voile et même à la cuisine. Ils apprendront à chanter, mimer, danser, jouer du piano, des percussions, de la batterie. Ils participeront à des randonnées à dos d'ânes, à des parcours accrobranches, des sorties en mer, des visites au musée.

Clown, fermier, gardian ou saltimbanque...

Ils partiront à la recherche du trésor des pirates. Sur une péniche, ils vivront une aventure unique au fil du canal du Midi. En Camargue, ils seront tour à tour gardian et manadier. Dans une roulotte, ils se feront saltimbanques. Au détour de leur chemin, ils présenteront leur spectacle dans les villages... Autant de séjours, autant d'aventures et de plaisirs à partager !

Pour connaître tous les détails et choisir le centre de vacances qui conviendra le mieux à votre enfant, consultez la brochure explicative actuellement disponible à la direction de la Jeunesse, à l'hôtel de ville, dans les relais-mairie, les centres de loisirs et les équipements culturels. Mais le plus simple, c'est de vous rendre au Forum de présentation qui se tiendra à l'hôtel de ville le samedi 9 février. Vous

pourrez y poser toutes les questions utiles

concernant l'organisation, les activités, les tarifs, etc. La participation financière demandée aux familles est fixée en fonction du quotient familial. Il en coûte ainsi de 14,20 €/jour (quotient 1) à 38,39 €/jour (quotient 11). Les préinscriptions se feront à partir du lundi 11 février. ■

Pour tout savoir sur les centres de vacances d'été, venez au Forum de présentation, le **SAMEDI 9 FÉVRIER**, à l'hôtel de ville [salle des Commissions], de 14 à 18h.

Renseignements
au 01 58 43 38 17.



Graines de cin



La 18^e édition de Ciné Junior, festival international de cinéma jeune public, se tiendra du 6 au 19 février. Au programme, films, débats, rencontres, pour un public de 3 à 15 ans.



Cochochi de Laura Amelia Guzman et Israel Cardenas



Les Aventures de Krickel de Michael Zamjatnins



Komaneko de Tsuneo Goda



Le Portefeuille de Vincent Bierrewaerts

A La Lucarne

SÉANCES PUBLIQUES

Mercredi 6 février

10h30 : courts métrages en compétition pour les 3-6 ans.
14h30 : "La bourse et la vie" : courts métrages sur le thème de l'argent. A partir de 8 ans.

Samedi 9 février à 17h

Linda Linda Linda de Nobuhiro Yamashita [Japon, 2006, vo/sous-titré], précédé d'une animation musicale. A partir de 10 ans.

Dimanche 10 février à 17h

Komaneko de Tsuneo Goda [Japon, 2006, sans paroles]. A partir de 4 ans.

SÉANCES SCOLAIRES

Jeudi 7 février à 9h15

et mercredi 13 février à 9h15

Chop Shop de Ramin Bahrani [Etats-Unis, 2007, vo/sous-titré]. A partir de 13 ans.

Vendredi 8 février à 9h30

Cochochi de Laura Amelia Guzman et Israel Cardenas [Mexique, 2007, vo, interprété en direct par un comédien]. A partir de 8 ans.

Lundi 11 février à 9h

Linda Linda Linda de Nobuhiro Yamashita [Japon, 2006, vo/sous-titré]. A partir de 10 ans.

Mardi 12 février à 9h15

L'Examen de Pu Jian [Chine, 2006, vo/sous-titré]. A partir de 8 ans.

Informations au 01 45 13 17 00
ou pour la programmation de
l'ensemble du festival sur Internet :
www.cinemapublic.org



Fruit d'un partenariat avec 17 salles de cinéma Art et Essai du Val-de-Marne, dont le cinéma La Lucarne à Créteil (voir ci-contre), le festival Ciné Junior, dont c'est la 18^e édition, a pour vocation de proposer aux jeunes de 3 à 15 ans une sélection internationale et inédite de films de fiction, d'animation, de documentaires et de courts métrages. Elaborée par les responsables des cinémas qui décident ensemble des choix artistiques et des enjeux pédagogiques, la programmation a pour ambition "d'élargir l'horizon culturel et artistique des enfants et des adolescents en leur donnant accès à des univers visuels et des sensibilités artistiques atypiques."

Ainsi, cette année, l'Asie est particulièrement à l'honneur avec plusieurs films japonais dont *Linda Linda Linda* de Nobuhiro Yamashita qui, à la manière d'un documentaire, filme le parcours de cinq lycéennes désireuses de former un groupe de rock, ou encore le film chinois *L'Examen*, de Pu Jian, qui retrace

éphiles



L'Examen de Pu Jian

la vie d'une petite école de campagne. Outre la compétition internationale de longs et courts métrages, cette 18^e édition est riche de plusieurs sections hors compétition qui abordent des thématiques telles que les métiers du cinéma, les rapports qu'entretiennent "Cinéma et histoire" ou encore qui questionnent notre rapport à l'argent ("La bourse et la vie") à travers une programmation variée où l'on retrouve les classiques du septième art : *La Nuit américaine* de François Truffaut, *Le Caméraman* d'Edward Sedgwick avec Buster Keaton, mais aussi des films plus rares comme *Le Capitaine Fracasse* d'Abel Gance.

Cette année plus que jamais, les jeunes spectateurs seront aussi acteurs de la manifestation. Ils décerneront, en tant que jurés, le Prix du public et le Prix du jeune public et ils seront aussi conviés à participer à des débats, des séances d'animations sur la création des films, ou encore à des rencontres avec des artistes et des professionnels. Une bien belle manière de découvrir le cinéma. ■



Chop Shop de Ramin Bahrani



Les Chasseurs de Janis Cimermanis



Linda Linda Linda de Nobuhiro

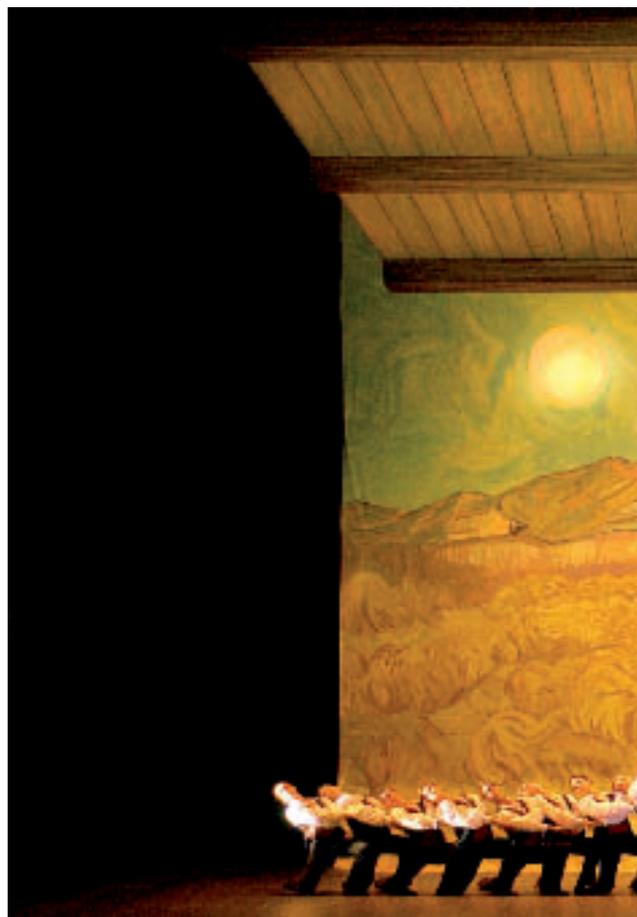
Le Ballet de l'Opéra national de Paris se produit à la Maison des Arts. Au programme : trois chorégraphies signées Serge Lifar, Roland Petit et Maurice Béjart.

Du 14 au 16 février, la Maison des Arts accueille les danseurs de l'Opéra national de Paris. Les Cristoliens pourront ainsi découvrir les étoiles, les premiers danseurs et le corps de ballet hors les murs du palais Garnier et de l'Opéra-Bastille. Un projet qui répond à une volonté de cette grande institution de s'ouvrir vers l'extérieur et au désir de ses dirigeants de réinscrire l'opéra et la danse dans la cité. Gérard Mortier, le directeur de l'Opéra de Paris, explique : *"Ces excursions hors des murs de l'Opéra ne sont en aucun cas des actions paternalistes. Elles révèlent, avant tout, la volonté d'être présent et de se rendre accessible à un public autre que celui des familiers."* Après Aix-en-Provence et Montpellier, Créteil a donc l'honneur d'accueillir la première tournée du Ballet de l'Opéra national de Paris. Pour l'occasion, Brigitte Lefèvre, directrice de la danse, a choisi de présenter trois œuvres majeures du répertoire, dit néo-classique, signées par des chorégraphes dont les pièces appartiennent à l'histoire de la danse : *Suite en blanc* de Serge Lifar, *L'Arlésienne* de Roland Petit et *Boléro* de Maurice Béjart.

Parade technique

Suite en blanc a été créée pour le Ballet de l'Opéra de Paris en juillet 1943. Il s'agit d'une succession de variations et pas de trois ou cinq à l'élégance rehaussée par les tutus des danseuses et les chemises blanches et collants noirs des danseurs. Serge Lifar, issu des Ballets russes, devenu maître de ballet de l'Opéra de Paris en 1930, observait depuis longtemps les évolutions de la technique académique dans la création artistique lorsqu'il créa cette chorégraphie : *"Suite en blanc est une véritable parade technique, écrivait-il dans Le Livre de la danse, paru en 1954. Un bilan de l'évolution de la danse académique depuis quelques années, une facture présentée à l'avenir par le chorégraphe d'aujourd'hui."*

Suite en blanc
de Serge Lifar



Béjart,





L'Arlésienne de Roland Petit

Intensité dramatique

L'Arlésienne de Roland Petit est entrée au répertoire de l'Opéra de Paris en novembre 1997. Le ballet, tiré de la nouvelle et de la pièce d'Alphonse Daudet, sur une musique de Georges Bizet (*Suites 1 et 2*), fut créé peu de temps après que Roland Petit eut fondé les Ballets de Marseille. Les sonorités folkloriques de l'œuvre de Bizet avaient déjà inspiré plusieurs chorégraphes. Mais Roland Petit fut le premier à traiter la dimension narrative contenue dans la musique et à épurer l'histoire de Daudet pour se concentrer sur le couple formé par Frederi et Vivette. Le style de Roland Petit, qui mélange danse virtuose et jeu dramatique intense des interprètes, colle parfaitement à cette histoire d'un homme hanté par le souvenir d'une autre.

Lifar et Petit...



Boléro de Maurice Béjart

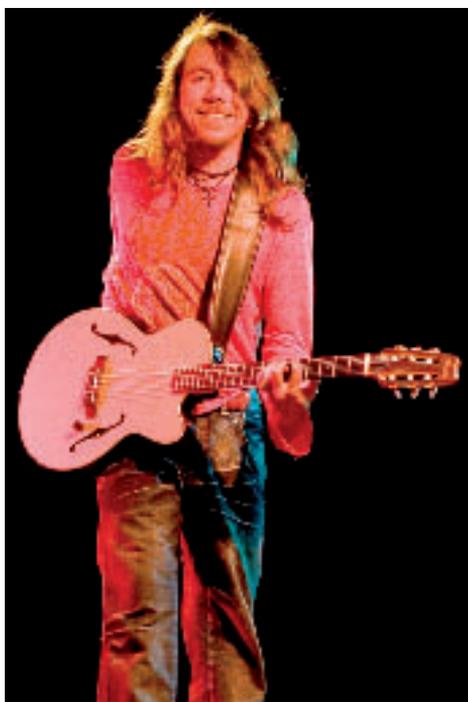
Sensualité puissante

Enfin, *Boléro* de Maurice Béjart, est entré au répertoire de l'Opéra de Paris en octobre 1970. La version composée par Maurice Béjart est considérée comme la première œuvre spécifique du Ballet du XX^e siècle. Le chorégraphe crée *Boléro* pour la danseuse Duska Sifnios en 1961. En 1979, il inverse les rôles et fait danser Jorge Donn entouré de femmes. La même année, une troisième version, exclusivement masculine, est conçue pour l'Opéra de Paris, faisant danser Jorge Donn entouré d'hommes. Depuis, le chorégraphe a confié le rôle principal (la Mélodie) tantôt à une danseuse, tantôt à un danseur. Le Rythme, lui, est interprété par un groupe de danseurs. Béjart épouse les courbes de la partition de Ravel, le soliste (ou la soliste) entamant sa transe sur une table cernée par une foule avide. La chorégraphie finit par exploser dans un bouquet final à la sensualité puissante. Une des pièces phares du répertoire de l'Opéra de Paris qui clôt en beauté ce programme exceptionnel. ■

Suite en blanc,
L'Arlésienne,
Boléro, les 14,
15 et 16 février,
à 20h30 à la
Maison des Arts.
Réservations
au 01 45 13 19 19
ou en ligne :
maccreteil.com

Du 1^{er} au 23 février, une quinzaine de villes du Val-de-Marne accueillent le festival Sons d'hiver. Rendez-vous à la Maison des Arts pour les concerts de clôture les 21, 22 et 23 février.

Organisé durant trois semaines, le festival Sons d'hiver programme l'extrême diversité des musiques actuelles qu'elles soient contemporaines, traditionnelles, jazz, rock, alternatives ou encore rap, mettant en évidence la pluralité des langages créatifs plutôt que des têtes d'affiches. C'est l'un des grands moments de la vie musicale dans le Val-de-Marne, une sorte de souffle chaud, sonore et turbulent qui vibre partout où il passe. Jazz, musiques improvisées, hip-hop expérimental, rock ou musiques populaires, il y en aura pour tous les goûts... Revue de détail de la programmation cristolienne à la Maison des Arts.



Luxuriance baroque Lenine

En une petite quinzaine d'années d'activisme tous azimuts, Lenine a su s'imposer sur toutes les scènes du monde. Figure emblématique de la musique populaire brésilienne contemporaine, il est l'un des artistes les plus à même de cristalliser les tensions et contradictions de notre monde globalisé. Auteur-compositeur inspiré, producteur et arrangeur surdoué, Lenine aime se présenter comme un troubadour post-moderne, héritier des *repentistas*, ces poètes, improvisateurs, chroniqueurs sociaux de son Nordeste natal. Sa musique organique et inspirée exprime l'extraordinaire luxuriance baroque d'un monde constamment tiraillé entre archaïsme et hyper-modernité, terroir et universalisme.

Le jeudi 21 février. Avec Pantico Rocha (batterie, percussion)/ Jr Tostoi(guitares)/Guila (basse).



Sensuellement rock Tamar-Kali

La chanteuse et guitariste afro-américaine Tamar-Kali est l'une des artistes les plus représentatives de l'extraordinaire bouillonnement créatif de la scène black rock underground new-yorkaise depuis les années 90. Volontiers provocatrice, elle dissimule, derrière une féminité agressive et ironiquement sensuelle, une sensibilité à vif et un sens musical d'une grande subtilité. Elle se présente à Sons d'hiver avec son groupe le plus résolument rock, 5ive-Piece. Composé de trois guitares toutes en distorsions dissonantes et d'une rythmique épileptique, les 5ive-Piece, concassant un déluge de décibels soul, afro-punk et hardcore, inventent une musique directe et énergétique, portée par la voix chaude et sensuelle de Tamar-Kali.

Au cœur de l'Amérique fantôme

Joe Henry

Electron libre de la scène pop alternative américaine contemporaine, Joe Henry fait son chemin à contre-courant des tendances actuelles. Il développe un univers raffiné, dandy et littéraire, original dans sa façon de réenvisager les mythes fondateurs de l'imaginaire américain, se jouant des clichés. Entouré de formations hybrides mêlant musiciens pop et jazzmen de renom, Joe Henry s'est imposé comme l'un des *songwriters* les plus inspirés de ces dernières années. Il greffe, sur des ballades pop rock, vénéneuses et dépressives, la sensualité trouble de la soul et le sens de l'improvisation du jazz, proposant une plongée hallucinatoire au cœur de l'Amérique fantôme.

**Le vendredi 22 février [en première partie].
Avec Dave Piltch (basse)/Jay Bellerose (batterie).**



liberté



© Karen Levitt



© Didier Adam

Le samedi 23 février [en première partie].
Avec Jerome Jordan et Thom Loubet (guitares)/Jeremiah Hosea (basse)/Mark Robohm (batterie).

Energie brute

Massacre [Fred Frith/Bill Laswell/Charles Hayward]

C'est à New York, au tournant des années 80, en pleine période No Wave, que le guitariste Fred Frith, figure clé de la scène rock progressive expérimentale britannique, s'associa à deux jeunes musiciens américains, Bill Laswell, à la basse, et Fred Maher à la batterie (remplacé aujourd'hui par Charles Hayward), pour créer le groupe Massacre. Le trio propose un cocktail avant-gardiste de musique *noise* violemment abstraite, de grooves funk dévastateurs, de punk rock énergétique et de free music d'inspiration européenne. Il y a dans cette musique comme une boule d'énergie brute, une jeunesse et une tension vitale plus que jamais en phase avec notre temps.

Le vendredi 22 février [en seconde partie].

Hommage à James Brown

The Black Rock Coalition



© Earl Douglas-jr

La Black Rock Coalition milite, depuis sa création en 1985, contre la discrimination raciale dans l'industrie du disque. Son projet initial : réintégrer le rock et son histoire dans la musique afro-américaine. Parmi les groupes et musiciens membres de la Coalition, on trouve Steve Coleman, Chocolate Genius, DJ Spooky... Le collectif se réunit régulièrement en orchestres à géométrie variable pour célébrer les grands noms de la musique noire américaine. Après Jimi Hendrix et Stevie Wonder, c'est au parrain de la soul, James Brown, que la Black Rock Coalition rend hommage, dans une relecture de son univers, à la fois fidèle et iconoclaste. Plongeant aux racines du funk, c'est toute l'inventivité de la musique afro-américaine contemporaine qui trouve là à s'exprimer.

Le samedi 23 février [en seconde partie].

"The Black Rock Coalition Orchestra Salutes James Brown".

Les 21, 22 et 23 février à 20h30, grande salle de la Maison des Arts.

Tarifs : 20 € et 15 €.

enseignements et réservations au 01 45 13 19 19 ou en ligne : macreteil.com.

Pour la programmation de l'ensemble du festival, rendez-vous sur www.sonsdhiver.org



Pieds et poings déliés

L'USC Savate-Boxe française a bien terminé la saison 2006/2007 : plus de 140 licenciés, un titre de champion de France honneur avec Slimane Sissoko (- 85 kg), un vice-champion de France junior/espoir, Daniel Auvray-Joly (- 70 kg), qui a, depuis, quitté le club, et une place de quart de finaliste pour Mickaël Ouin au championnat de France élite, pour les compétiteurs de haut niveau. Il en a été de même pour les jeunes, lors des rencontres en assaut technique des championnats de France. La minime Samira Bouhvard (- 54 kg) et la cadette Maureen Atef sont devenues championnes de France, et Sarah Ferry (- 57 kg), vice-championne de France cadette. Cette saison, les protégés de Stéphane Yvon semblent être sur la même voie.

"Avant les vacances de Noël, nous avons dépassé les 140 adhérents et enregistré le retour d'anciens boxeurs qui ont emmené des petits nouveaux. Conséquence : nous comptons un groupe d'adolescents d'une soixantaine de

jeunes de 12 à 16 ans", indique Stéphane Yvon, directeur technique de l'USC Savate-Boxe française. Les premiers résultats sont significatifs. Le tout nouveau licencié Wesley Courville (- 56 kg), 26 ans, champion du Monde universitaire en 2006 et champion de France honneur en 2005, est en course pour les demi-finales du championnat de France en avril prochain.

Former des moniteurs et juges-arbitres

Slimane Sissoko (- 85 kg), 23 ans, pour sa première année en élite, a battu, fin novembre à Lorient, le vice-champion de France élite, Josué Solmont. Il rencontrera le 1^{er} mars à Paris Yannick Maurey, champion de France élite et champion du Monde en titre. De son côté, Mickaël Ouin, 26 ans, lève le pied, sportivement. En assaut technique, une trentaine de participants, jeunes et adultes, ont participé au challenge de Villiers-sur-Marne, en décembre dernier, et obtenu plusieurs

titres et podiums. Les jeunes, benjamins, minimes, cadets, garçons et filles, participeront le 3 février aux éliminatoires départementaux organisés par l'USC au gymnase Schweitzer, à partir de 9 heures. Une douzaine d'inscrits, dont Samira et Taieb Bouhvard, Sarah Ferry, Maureen Atef et Marion Valentin, seront les meilleures chances de podium. L'équipe adulte en assaut technique, représentée par Pierre Durot (- 56 kg), Jean-David Exbrayat (- 75 kg) et Slimane Sissoko (- 85 kg), défendra les couleurs cristolliennes le samedi 9 février à Paris à l'occasion des éliminatoires régionaux. Par ailleurs, le club met l'accent sur la formation des moniteurs et juges-arbitres. Marie Trobrillant, Pierre Durot et Rodrigue Félicité ont obtenu leur diplôme de moniteur et douze licenciés, sept adultes et cinq jeunes, passent leur diplôme de juge-arbitre. ■

USC Savate-Boxe française :
01 42 07 15 74.

Les as du volant



Depuis le 29 septembre, le championnat de Nationale 1B de badminton a repris ses droits. C'est à ce niveau qu'évolue l'équipe première de l'USC composée de Sophie Sourintha, Amélie Decelle, Cécile Cuinet, Typhaine Deshoux, Bastien Delaval, Mickaël Delille, Rémi Lampach, Brice Leverdez, Mathieu Espen et Didier Nourry. Le championnat de N1 B est divisé en deux poules de six. La poule de l'USC Badminton regroupe les équipes de Béthune, Aulnay-sous-Bois, Reims, Mulhouse et Saint-Maur. Pour leur premier match, les Cristoliens se sont inclinés face à Reims (3-5). Le 20 octobre, ils se sont imposés sur le score de 7-1 face à l'équipe d'Aulnay-sous-Bois. Le 10 novembre, ils ont obtenu un nul (4-4) à Mulhouse. Et le 16 décembre, Créteil a infligé à Saint-Maur une large défaite dans le derby val-de-marnais (7-1). Le 5 janvier, à Béthune, pour le compte de la dernière rencontre des matches aller, les Cristoliens sont allés chercher une victoire précieuse (6-2) face aux Nordistes. Un succès qui les place en tête de la poule 2. A l'issue des dix journées, les équipes classées 1^{res} des deux poules de N1 B monteront en N1 A. Le dimanche 10 février, au gymnase Nelson-Paillou,

les protégés de Bertrand Gallet devront mettre tout en œuvre pour se défaire de Reims, son dauphin et concurrent direct à la montée.

Un club très actif

Par ailleurs, Brice Leverdez, 21 ans, qui a participé aux Internationaux de Paris à Coubertin, s'est rendu à Rome, du 11 au

14 décembre, pour les Internationaux d'Italie. Le jeune médaillé de bronze junior en double homme en 2005 et actuel n° 3 français vise une sélection pour les jeux Olympiques de Pékin. Une tâche difficile car seul le n° 1 français fera le déplacement en Chine. Il participera, début février, au championnat de France à Saint-Louis, en compagnie de Bastien

Delaval et de Kévin Richard. Solidaire, l'USC Badminton s'engage régulièrement dans de grandes causes, comme, en novembre dernier, en participant au 7^e challenge "Valide et Handicapé", ou en soutenant le Téléthon... Très actif, le club organisera son tournoi interne le dimanche 17 février au centre Marie-Thérèse-Eyquem. Un moment de convivialité et l'occasion pour les non-compétiteurs de se frotter avec le haut niveau cristolien.

Autre grand rendez-vous : le traditionnel Tournoi international de Créteil se tiendra au Palais des Sports les 6 et 7 juin prochains. ■



La troisième édition de l'Open international féminin de squash aura lieu du 21 au 24 février au centre Marie-Thérèse-Eyquem.



On n'arrête plus le squash

Camille Serme est le fer de lance de l'équipe cristolienne de squash, entraînant dans son sillage la jeune garde de l'USC. En témoignent les résultats obtenus lors du championnat de Ligue, fin novembre à Créteil. Les Cristoliens ont ramené dans l'escarcelle pas moins de quatre titres sur six possibles et onze podiums. Avec un triplé des juniors garçons, Lucas Vauzelle, Lucas Serme et Maxime Moriamez, un deuxième triplé des juniors filles, Coline Aumard, Faustine Gilles et Marine Méry, et un doublé des minimes filles, Julia Lecoq et Elvira Bedjaï. Avec aussi deux médailles de bronze pour Nicolas Signoret (minime) et Lior Bedjaï (poussin), et un dernier titre en poussins avec Lucas Rousselet.

Huit titres de champions de France

A l'occasion du championnat de France par équipes de Ligues, du 14 au 16 décembre, les Cristoliens ont, une nouvelle fois, trusté les premières places, remportant huit titres de champions de France. Les juniors filles, Camille Serme, Faustine Gilles et Coline Aumard, ont remporté le titre dans leur catégorie, tout comme les juniors garçons, Lucas Vauzelle, Maxime

Moriamez et Lucas Serme. En minimes filles, Julia Lecoq et Elvira Bedjaï, associées à Marine Van Egroo, se sont imposées. Enfin, le minime Nicolas Signoret, avec ses partenaires de ligue, Quint Mandil et Arthur Nys, est médaillé de bronze. Autres bons résultats : à l'Open de Suisse junior, en décembre, Julia Lecoq a battu Elvira Bedjaï, pour la troisième place des moins de 15 ans.

Et à l'occasion d'une épreuve du circuit national senior, à Paris, Soraya Renai s'est imposée en finale tandis que Coline Aumard a pris la troisième place. Actuelle-

ment, dans le championnat de France par équipes, la Nationale 1 féminine est bien partie avec trois victoires et une défaite en quatre rencontres. Les garçons, qui évoluent en Nationale 3, restent invaincus à ce jour et visent la montée en N2. Les objectifs de février sont le championnat de France élite du 8 au 10, au Havre, et l'Open de France junior à Marseille, du 15 au 17. Et surtout le championnat d'Europe individuel et par équipes des moins de 19 ans qui se déroulera du 15 au 23 mars en Norvège. Camille Serme tentera la passe de trois. Pour l'histoire. ■

Camille Serme, meilleure jeune joueuse mondiale

A la soirée des Awards (récompenses) du squash, organisée à Londres le 21 décembre dernier, la jeune Cristolienne Camille Serme, 18 ans, a été élue meilleure jeune joueuse mondiale pour l'année 2007. Cette superbe récompense est la cerise sur le gâteau après une année auréolée de victoires et de titres. Vice-championne du monde junior, double championne d'Europe (2006 et 2007) des moins de 19 ans, Camille Serme est bien le grand espoir du squash français féminin. Le 6 janvier dernier, elle a remporté le prestigieux British Open Junior des moins de 19 ans. Un véritable exploit réalisé au terme d'une lutte acharnée. Menée deux manches à zéro et 3/0 dans la troisième manche, Camille a su remonter son handicap et battre au finish la joueuse de Hong-Kong, Annie Au. Elle a, par ailleurs, brillamment remporté l'Open d'Odense au Danemark, fin novembre, battant en finale la locale Line Hansen, n° 28 mondiale.

Sports

en revue



Football en salle

Le tournoi des meilleurs centres de formation

C'est le Paris-Saint-Germain qui a remporté la cinquième édition du tournoi national Créteil Indoor Foot, réunissant les meilleurs 14 ans fédéraux de l'hexagone au Palais des Sports, le dimanche 6 janvier. Les meilleurs centres de formation français étaient présents, notamment le RC Lens, l'AJ Auxerre, l'OSC Lille, le

Stade de Reims, le FCO Dijon... Les jeunes du PSG se sont imposés face à l'équipe val-de-marnaise d'Ivry (7-2). Dans la petite finale, Lille a battu le Paris Football Club (PFC) et l'US Créteil-Lusitanos s'est adjugé la cinquième place. Le capitaine du PSG, Yannis Takerboucht, a été élu meilleur joueur du tournoi, l'Ivryen



Marc Débimé a été sacré meilleur buteur (8 buts) et l'équipe du Stade de Reims a remporté le trophée du Fair-play. En parallèle, des animations ont eu lieu, avec un mini-plateau télé qui permettait de recevoir dirigeants et joueurs, mais également un match de gala entre l'équipe de France des sourds et des malentendants, championne d'Europe, et un collectif composé d'anciens et d'actuels joueurs cristoliens. La journée s'est terminée par un déplacement au stade Duvauchelle pour le match USC Lusitanos/Olympique lyonnais, pour le compte des 32^{es} de finale de la Coupe de France. Une rencontre qui s'est soldée par un 4-0 en faveur du sextuple champion de France.

Handball

Créteil, troisième du tournoi

En finale de la deuxième édition du Tournoi des Centres de formation (jeunes de 18 à 22 ans), disputée les 5 et 6 janvier au gymnase Nelson-Paillou, le TSV Bayer Dormagen a battu l'autre équipe allemande invitée, le SC Magdeburg (50-41). Créteil a pris la troisième place (26-25) et sa revanche sur les Parisiens qui avaient remporté le titre lors de la première édition. Les 5^e et 6^e places sont revenues à Sélestat et Dunkerque (39-26). Auparavant, les jeunes du centre de formation de Créteil s'étaient inclinés, le 16 décembre, en finale du tournoi international de Magdeburg, en Allemagne (25-17), après avoir éliminé Budapest (20-17) en demi-finale. Du côté de l'équipe première, le géant Lituanien, Nerijus Atajevas, arrière-gauche, a prolongé de trois ans son contrat avec l'USC. Les Cristoliens se rendront les 2 et 3 février à

Albertville pour disputer le Final Four de la Coupe de la Ligue. Créteil y affrontera Chambéry. Côté championnat de France, la reprise aura lieu le 6 février avec un déplacement à Pontault-Combault. Le prochain match à domicile opposera Créteil à Villefranche le mercredi 13 février.





Lutte

Grand chelem au championnat de France



Vincent Vidal, Grégory Ferreira et Meryem Selloum ont réalisé un joli triplé en devant, chacun, champion de France Excellence, le 19 janvier dernier à Paris, dans les trois styles de lutte. Vincent (96 kg) en gréco-romaine, Grégory (66 kg) en lutte libre et, bien sûr, Meryem Selloum (59 kg) en lutte féminine. Rémi Delcampe (96 kg) s'est hissé sur la troisième marche du podium en lutte libre. Séta Dramé (72 kg) a pris la seconde place. Amélie De Scheemaecker (59 kg) et Claire Prieto (55 kg) ont terminé respectivement 4^e et 5^e. Grâce aux bons résultats d'ensemble, le club de Créteil se classe deuxième en lutte féminine. *"Nos lutteurs ont fait un superbe championnat de France. Un titre dans chaque style de lutte, c'est génial. Et puis cela permet à Vincent de se replacer dans la course aux qualifications olympiques et la belle seconde place de Séta lui laisse augurer de belles perspectives"*, confie Bruno Aaufaure, président de l'USC Lutte.

Quant aux plus jeunes, lors des championnats d'Île-de-France de lutte libre, huit Cristoliens se sont qualifiés pour les inter-zones qui auront lieu les 9 et 10 février à Joué-lès-Tours. Il s'agit du benjamin Sami Slama, des minimes Quentin Legrand, Mathieu Chauvin, Jean-Philippe Furtado, des cadets Medhi Salama, Abdelaziz Belghaït, Alexandre Mouyal et du junior Maxime Ramos.

Handball

Une équipe mixte à l'Apsap



Une section handball a été créée, l'an passé, au sein de l'Apsap Mondor. Forte de ses 24 licenciés, elle dispose d'une équipe mixte constituée des membres du personnel du centre hospitalier Mondor-Chenevier, âgés de 18 à 50 ans. Cette équipe évolue en championnat Excellence FSGT et joue en poule haute. Si vous voulez les encourager, lors du prochain match à domicile, rendez-vous au gymnase Schweitzer le jeudi 21 février à 20h30. Ils rencontreront une équipe de l'Éducation nationale (2F Open 94).

Tennis

Des jeunes prometteurs

Le tournoi Open d'hiver de tennis, qui s'est déroulé du 22 décembre au 6 janvier au centre Marie-Thérèse-Eyquem, a vu une nouvelle fois la victoire en finale de Rudy Coco (- 30 et 607^e mondial), du club



d'Eaubonne, sur le Parisien Jonathan Milsztajn (- 15) du LP Racing. Chez les féminines, Solène Ficheux (- 2/6) de Lille a battu Delphine Dewine (- 2/6) de Melun, en finale. *"Cette année, on s'est volontairement limité à 500 participants pour des raisons de logistique"*, souligne Micheline Quemoun, présidente de l'USC Tennis. Chez les petits, le minime Roland Crevits (30) s'est incliné en demi-finale. Par ailleurs, le jeune Mandré-sy Rakotomalala est allé, lui aussi, jusqu'en demi-finale, à l'occasion du tournoi du stade Jean-Bouin, à Paris.



en revue

Cross

Cinq titres et cinq podiums

Le dimanche 13 janvier, lors du cross départemental de Champigny-sur-Marne, les sociétaires de l'USC Athlétisme sont montés plusieurs fois sur le podium. La poussine Marine Rebiffe (9 ans) est devenue vice-championne départementale. Les vétérans masculins, Hassan Lafar, Jacques Lelong, Patrick Morinat, Alain Laridat, ont pris la seconde place par équipe. Le cadet Obeida Slimani a été sacré champion du Val-de-Marne. La junior Typhanie Guého a fini 4^e. En cross court, pour son retour à Créteil, Jean-Philippe Vindex a pris la 3^e place et l'équipe s'est adjugé le titre. Dans le cross court féminin, joli doublé d'Aurélien Prior et de Christelle Eustache, respectivement championne et vice-championne départementale. Enfin, Séverine Hamel et Monique Lars ont pris, elles aussi, les deux premières places, permettant à l'équipe de s'imposer en cross long.

Les rendez-vous de février

Samedi 9

Football

Stade Duvauchelle
18h : CFA 2, USC
Lusitanos 1B/
Thouars

Tennis de table

Salle Dassibat
15h : championnat
N3 masculine, USC/
Saint-Laurent-Blangy

Handball

Gymnase Nelson-
Paillou
18h45 : champion-
nat N2 masculine
USC 1B/ Mulhouse
HB Sud Alsace

Dimanche 10

Badminton

Gymnase Nelson-
Paillou
14h : championnat
de France N1B,
USC/Reims ABC

Mercredi 13

Handball

Palais des Sports
20h : championnat
1^{re} division, USC/
Villefranche

Vendredi 15

Football

Stade Duvauchelle
20h : championnat
National, USC
Lusitanos/Vannes

Mercredi 20

Gymnastique rythmique

Palais des Sports
17h : compétition
de GR organisée
par l'USC

Vendredi 22, samedi 23 et dimanche 24

Squash

Centre Marie-
Thérèse-Eyquem
Journées : Wispa,
tournoi internatio-
nal féminin

Samedi 23

Football

Stade Duvauchelle
18h : CFA 2, USC
Lusitanos 1B/Luçon



À CRÉTEIL

Do you speak
English★

STAGES D'ANGLAIS ORAL

❖ Tous niveaux ❖ Tous publics

Le soir et samedi matin

Formation Continue

Faculté de Lettres

Université Paris Val-de-Marne - 94010 Créteil cedex

☎ 01 45 17 11 83
www.stagesanglaiscreteil.com

* Parlez-vous anglais ?

CONTACTEZ-NOUS



Créteil Village
Appartement de 3/4 pièces, 68 m²,
séjour dble, 2 chbres, commerces, TMI
Immobtis 233 000 €



Bonneuil, secteur résidentiel
Pavillon de 7 pièces, séjour dble,
5 ch + dépendance, terrain de 330 m²
Immobtis 453 000 €



Créteil, secteur Village
Idéal 2 familles, 2 maisons de ville de
4/5 pièces (92 m²) + jardin + 2 parkings
Immobtis 595 000 €



Maisons-Afort, résidentiel
Appartement de 5/6 pièces, séjour dble,
4 chbres, garage, jardin
Immobtis 628 000 €



Créteil, résidentiel
Pavillon de 5 pièces, séjour dble 30 m²,
3 chbres, garage, terrain 300 m²
Immobtis 450 000 €



Créteil, secteur pavillonnaire
Pavillon de 6/7 pièces, séjour dble 45 m²,
4/5 chbres le tout sur 500 m² de terrain
Immobtis 593 000 €



Créteil, secteur pavillonnaire
Pavillon de 3/4 pièces, séjour, cuisini-
ère, 3 chbres, idéal 1^{er} acquisition
Immobtis 343 000 €



Maisons-Afort "Idéal 1^{er} achat"
Pavillon de 4 pièces, séjour dble,
2 chambres, beau terrain de 589 m²
Immobtis 398 000 €



Créteil, secteur des Buttes
Votre pavillon neuf de 5 pièces,
séjour dble, 3 chbres, beau terrain
Immobtis 495 000 €

immobtis

L'immobilier à Frais Réduits ...

9 rue Paul-François AVET 94000 - CRETEIL

01 41 78 30 30

L'immobilier à Frais Réduits !!!

Découvrir

Galerie d'art de Créteil

Les arts plastiques avec les artistes du Port et de la Source



Journée portes ouvertes
dimanche 10 février de 14h à 19h
Esplanade des Abymes,
rue de Falkirk et avenue du Gal-Pierre-Billot

GROS PLAN SUR...



Gabe Kirchner, *Temple of Forgiveness Burns*



Jérôme Vila

“Libres circulations”, une soirée-parcours d'expositions photo qui vous mènera, le jeudi 14 février, à la Galerie d'Art de Créteil, au centre Madeleine-Rebérioux, à l'atelier Sous Réserve.

➤ A la Galerie d'Art [18h30]

Burning Man (L'homme qui brûle) de Gabe Kirchner, le photographe attitré du festival éponyme qui se déroule chaque année dans le désert du Nevada aux Etats-Unis et qui donne à voir l'avant-gardisme d'un événement artistique et culturel des plus surréalistes.

➤ Au centre Madeleine-Rebérioux [18h30]

Foyer ouvrier avec fenêtres donnant sur les champs, les usines et les rues d'Olivier Pasquiers [Rencontres photographiques de Créteil]. Projection du film de Patrick Morell : *Hopes and Fears at Burning Man*. 27, avenue François-Mitterrand, tél. : 01 41 94 18 15.

➤ A l'atelier Sous Réserve [20h]

Roms de Jérôme Vila [Rencontres photographiques de Créteil]. 28, esplanade des Abymes, tél. : 06 62 50 32 51. Mél : gaelic@rugama.com



Photographies d'Olivier Pasquiers (le bar Floréal)/Textes de Michel Séonnet

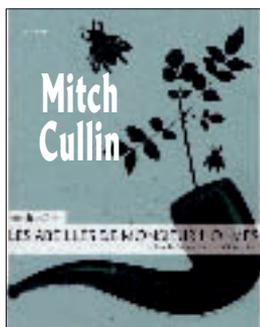
GALERIE D'ART DE CRÉTEIL, 10, AVENUE FRANÇOIS-MITTERRAND, TÉL. 01 49 56 13 10.

Ouverte les mercredis, jeudis et vendredis de 14h30 à 17h30, les samedis de 14h30 à 19h. Professionnels et groupes : visites sur rendez-vous. Tél. : 01 41 94 29 11.

Médiathèques

Consulter le catalogue en ligne : www.agglo-plainecentrale94.fr

Lire



Exilé dans le Sussex, Sherlock Holmes, 93 ans, se consacre à l'écriture et à sa passion pour les abeilles. Le jeune fils de sa logeuse bouleverse lentement le mode de vie du misanthrope. Holmes revient sur son passé, ses enquêtes et laisse transparaître la peur que lui inspire la vieillesse qui, jour après jour, semble miner sa mémoire.

◆ **Les Abeilles de monsieur Holmes**, Éditions Naïve

Dans ce roman, l'auteur, Alaa El Aswany, nous entraîne vers les États-Unis, à l'Université de Chicago où se croisent étudiants, professeurs, tous Égyptiens en exil. Avec son art de camper de multiples personnages, El Aswany compose un magnifique roman polyphonique. D'un chapitre à l'autre, il entrecroise des vies qui se cherchent et se perdent ; des personnages meurtris, transplantés dans un univers étranger, avec pourtant le désir de s'identifier à l'*American Way of Life*. L'Égypte est là, en plein cœur d'une Amérique traumatisée par les attentats terroristes du 11 septembre. La visite officielle du président égyptien à Chicago est annoncée, le système policier de l'ambassade va se mettre en branle... Alaa El Aswany confirme son talent, celui d'un des meilleurs écrivains arabes contemporains.

◆ **Chicago**, Éditions Actes Sud



La misère a gagné. Un homme quitte femme, enfants, repères. Il arrive au-delà de l'océan dans un monde étranger où l'inconfort de l'incompréhension permanente est démesuré. L'univers silencieux et profondément sépia de Shaun Tan oscille entre réalité et fantastique, présent et avenir incertain, rendant hommage à tous ceux qui n'ont pas choisi d'émigrer.

◆ **Là où vont nos pères**, Éditions Dargaud

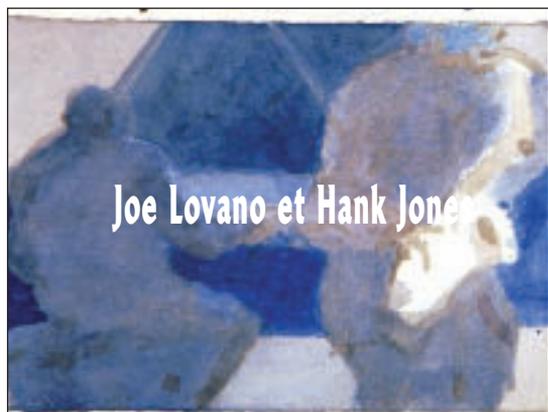
Ecouter



En 1988 paraissait un album lumineux, *The Trinity Session*, œuvre d'une fratrie canadienne, qui avait été enregistrée dans une église choisie pour son acoustique. Un disque sombre, beau, lent, intensément émouvant.

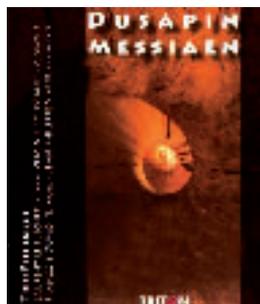
Presque vingt ans après, les Cowboy Junkies revisitent leur œuvre en compagnie d'invités (Natalie Merchant, Ryan Adams, Vic Chesnutt et Jeff Bird), et à nouveau dans le décor magique de l'église. Le résultat, à l'image comme à l'oreille, est superbe, entre blues, country, folk et rock.

◆ **Trinity Revisited**



Le pianiste Hank Jones a fêté ses 88 ans au Dizzy's Club Coca Cola en compagnie du saxophoniste Joe Lovano. Une rencontre de deux générations, mais un même plaisir de jouer et de relever des défis musicaux. Ils nous invitent à partager un dialogue musical serein où priment la délicatesse et la sensualité, même si un vent de liberté retenue souffle sur ces standards de jazz revivifiés, de Jelly Roll Morton à Thelonious Monk. Un moment de grâce.

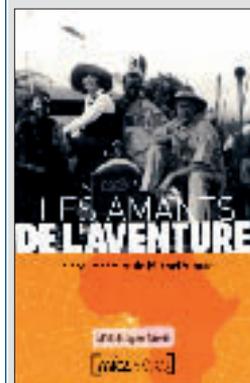
◆ **Kids**



Si Dusapin préférerait des instruments capables de produire des glissandi et des intervalles inférieurs au demiton, le Trio Rombach est une exception par l'utilisation du piano. Procédant d'une écriture essentiellement modale, le dialogue entre les instrumentistes s'établit ici autour de cinq notes, tissant une musique crépusculaire. Il est couplé avec l'une des œuvres les plus fascinantes de Messiaen : le *Quatuor pour la fin du temps*.

◆ **Trio élégiaque**

Voir



Martin Johnson et sa femme Osa furent les pionniers du cinéma documentaire et de la photographie dans la première moitié du XX^e siècle. Explorateurs dans l'âme, aventuriers, inventeurs, rien ne les arrêta : îles des mers du Sud et tribus cannibales, l'Afrique et ses grands fauves... ils ramenèrent de leurs expéditions des images exceptionnelles qui étonnent encore.

◆ **Les Amants de l'aventure**, MK2 Éditions

Cinémas

Programmation du mois de février

Cinémas du Palais

Armand-Badéyan

Centre commercial du Palais

Répondeur : 08 92 68 91 23 • Internet : www.lepalais.com

Du 6 au 12

- ▶ *Into the Wild* de Sean Penn
- ▶ *Promets-moi* d'Emir Kusturica
- ▶ *Les Faussaires* de Stefan Ruzowitzy
- ▶ *57 000 km entre nous* de Delphine Kreuter
- ▶ *Le Bannissement* d'Andrei Zviaguintsev

Du 13 au 19

- ▶ *Into the Wild* de Sean Penn
- ▶ *Promets-moi* d'Emir Kusturica
- ▶ *Les Faussaires* de Stefan Ruzowitzy
- ▶ *Notre univers impitoyable* de Léa Fazer
- ▶ *Le Bannissement* d'Andrei Zviaguintsev
- ▶ *Max and Co* de Samuel et Frédéric Guillaume

Du 20 au 26

- ▶ *Filatures* de Yau Nai Hoi
- ▶ *La Graine et le Mulet* d'Abdellatif Kechiche

- ▶ *Ben X* de Nic Balthazar
- ▶ *Max and Co* de Samuel et Frédéric Guillaume

Du 27 février au 4 mars

- ▶ *Astérix aux Jeux Olympiques* de Thomas Langmann et Frédéric Forestier

Événements

Vendredi 8 février à 20h

Ciné-rencontre :

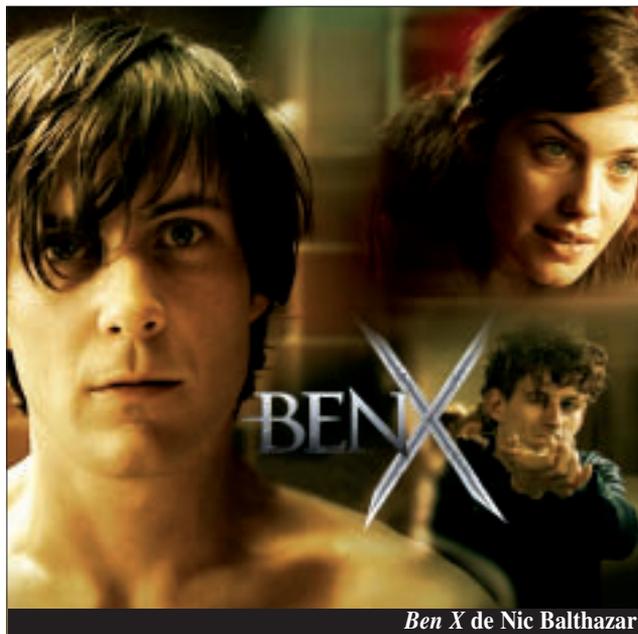
"Quelle place pour les enfants handicapés aujourd'hui ?" avec la projection de *Ben X* de Nic Balthazar en avant-première.

Samedi 9 février à 14h

Ciné-goûter avec la projection de *Jason et les Argonautes* de Don Chaffey.

Samedi 9 février à 20h

Ciné-rencontre organisée dans le cadre des Rencontres photographiques de Créteil avec la projection de *Muhammad Ali the Greatest* de William Klein.



Ben X de Nic Balthazar



Les Trois Brigands d'Hayao Freitag

Cinéma La Lucarne

MJC du Mont-Mesly/Répondeur : 01 43 77 58 60

Du 6 au 12

- ▶ *American Gangster* de Ridley Scott (vo) : mer 21h, ven 18h, sam 14h15 et 21h, dim 18h15, lun 14h30 et 21h, mar 18h.
- ▶ *Faut que ça danse* de Noémie Lvovsky : mer 18h30, ven 14h30 et 21h, sam 19h, dim 14h30 et 21h, lun 18h30, mar 21h.
- ▶ **Festival Ciné Junior** (cf. p. 36-37)

Du 13 au 19

- ▶ *La Visite de la fanfare* d'Eran Kolrin (vo) : mer 21h, ven 14h30 et 18h30, sam 14h30 et 19h, dim 14h30 et 21h, lun 18h30, mar 21h.
- ▶ *J'ai (très mal) au travail* de Jean-Michel Carré : mer 18h30, ven 21h, sam 21h (suivi d'un débat), dim 19h, lun 14h30 et 21h, mar 18h30.
- ▶ *Jason et les Argonautes* de Don Chaffey (à partir de 8 ans) : mer 14h30, sam 17h, dim 17h.

Du 20 au 26

- ▶ *Garage* de Lenny Abrahamson (vo) : mer 21h, ven 18h30, sam 14h30 et 21h, dim 19h, lun 14h30 et 21h.
- ▶ *La Graine et le Mulet* d'Abdellatif Kechiche : mer 18h15, ven 14h30 et 20h45 (suivi d'un débat), sam 18h15, dim 14h15 et 21h, lun 18h15, mar 21h.
- ▶ *Les Aventures de Pinocchio* de Luigi Commencini (vo/sous-titré, à partir de 8 ans) : mer 14h30, sam 16h30, dim 17h, mar 14h30.

Du 27 février au 4 mars

- ▶ *La nuit nous appartient* de James Gray (vo) : mer 21h, ven 18h30, sam 14h30 et 21h, dim 19h, lun 21h, mar 18h30.
- ▶ *Si c'était lui...* d'Anne-Marie Étienne : mer 18h30, ven 14h30 et 21h, sam 19h, dim 14h30 et 21h, lun 18h30, mar 14h30 et 21h.
- ▶ *Les Trois Brigands*, dessin animé d'Hayao Freitag (vf, à partir de 4 ans) : mer 14h30, jeu 14h30, ven 10h, sam 17h, dim 16h30, lun 14h30, mar 10h.



FONCIA BROSSOLETTE

49, avenue Pierre Brossolette (RN 19) - 94048 Créteil Cedex

01 48 99 90 37

FONCIA recherche tout type de logement à vendre.

ESTIMATION GRATUITE SOUS 48 H

www.foncia.com

Alfortville centre ville



F2 de 31m², dble vitrage ensoleillé, bien agencé, 1 cave. Valeur locative : 640 € cc.
Prix : 129 400 € Réf : 215498

Créteil



F3 60 m² env : entrée, séjour, balcon, cuisine équipée, 2 ch, sdb, wc, cave.
Prix : 169 000 € Réf : 215973

Créteil Village



F2 de 60m² env : séjour, balcon sud-est, cuisine aménagée, ch, dressing, sdb, wc, parking en s/sol.
Prix : 185 000 € Réf : 186593

Bonneuil-sur-Marne



F4 de 80m² en bon état, fenêtres dble vitrage : entrée, séjour, cuisine aménagée, 3 ch, sdb, sde, wc, cave.
Prix : 187 000 € Réf : 214382

Créteil Université



F3 de 74 m² env : entrée, séjour, cuisine, équipée, cellier, sdb, wc, très bon état, parking.
Prix : 197 000 € Réf : 235728

Créteil les Buttes



F4 de 68 m² env : entrée, séjour dble, cuisine aménagée, cellier, 2 ch, sdb, wc. Cave en s/sol et box de plain-pied.
Prix : 215 000 € Réf : 208169

Créteil La Lévière



F4 82 m² env : entrée, séjour, loggia, cuisine, 3 ch, sdb, wc, cave en s/sol. En option : box 16 000 €
Prix : 219 000 € Réf : 151329

Créteil Lévière



F4 de 82 m² env : entrée, séjour, loggia, cuisine aménagée, 3 ch, sdb, wc. Box et cave en s/sol.
Prix : 225 000 € Réf : 228499

Créteil Sarrazins



F4 de 87 m² env : séjour avec loggia, cuisine aménagée, 3 ch, 1 sdb, wc, cave et parking s/sol.
Prix : 246 000 € Réf : 224691

Créteil le Hameau



F4 de 90m² env : entrée, placards, séjour, balcon, cuisine équipée, cellier, SdM, 3 ch, sdb, wc. Parking en s/sol.
Prix : 249 000 € Réf : 189063

Alfortville



Maison mitoy rénovée, sur 2 niveaux, 100 m² env, 100 m² de jard, séjour, 2 cuisines, 4 ch, 1 sdb, 1 sde, 2 wc.
Prix : 350 000 € Réf : 166867

Créteil Lac



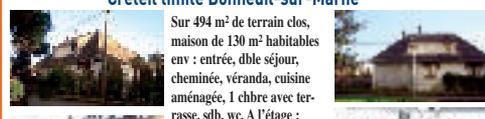
4/5 pièces 92 m² avec un jard privatif de 42 m² : entrée, séjour dble, cuisine, 3 ch, sde et sdb, dress, cellier/étage, park couvert.
Prix : 350 000 € Réf : 171712

Créteil Toison d'Or



F5 de 98m² hab et 35 m² terrasse : entrée, séjour dble (43m²), terrasse de 35 m² sur lac, cuisine, 2(3) ch, sdb, sde, 2 wc, dble box, cave.
Prix : 445 000 € Réf : 177242

Créteil limite Bonneuil-sur-Marne



Sur 494 m² de terrain clos, maison de 130 m² habitables env : entrée, dble séjour, cheminée, véranda, cuisine aménagée, 1 chbre avec terrasse, sdb, wc. A l'étage : 1 pièce de 50 m², possibilité 2 ou 3 chbres, wc, lavabo, park extérieur s/sol partiel.
Prix : 400 000 €

VOTRE STUDIO POWER PLATE à CRÉTEIL

6, av. Pierre Brossolette
N19 Face à ATAC®
01.42.07.85.93

- MODELAGE DU CORPS
- SOINS ESTHETIQUES (PAYOT)
- UV - CENTRE DE BRONZAGE

UV
CENTRE DE
BRONZAGE



Power Plate & Beauty

POWER PLATE

100%
COACH!

20min DE VIBRATIONS = 1h30 D'EXERCICES PHYSIQUES

Quelques séances suffisent. Power Plate agit sur : la tonification musculaire, l'amincissement, le raffermissement et le collant.

Parking gratuit. Réserves
SOUS PRESSION GRATUIT
800 POWER PLATE
SOUS PRESSION GRATUIT
OU CE COUPON

Sons d'hiver

FESTIVAL DE MUSIQUES
DANS LE VAL-DE-MARNE



DU 1^{er} AU 23
FEVRIER
17^e EDITION **2008**

01 46 87 31 31
www.sonsdhiver.org